

ל ה ק ת מ ח ו ל

בת-שבע



המנהל האדמיניסטרטיבי: פרנסואה שפירא

המנהלת הכללית: בת-שבע דה רוטשילד

היועצת האמנותית: מארתה גראהם

מנהלת חזרות ויועצת בעניני הפקה: רות האריס

עוזר לגברות האריס והודס: שמעון בראון

סגן-מנהלת חזרות: לינדה הודס

אשרה אלקיים	רינה גלוק	גליה נת	לינדה הודס
רות לרמן	אהובה ענברי	נורית שטרן	רנה שינפלד
משה אמרתי	אנטוני בינסטר	אהוד כרדוד	שמעון בראון
משה רומנו	רחמים רון		

★

המנהל המוסיקלי: גארי ברתיני

מנהל התאורה: חיים תכלת

★

מנהל הפקה ובמה: מיכאל טיסלבריס מנהל טכני: אלכס בנרף חשמלאי ראשי: גבריאל שטייניץ

יועצת בענין התלבושות: גליה נת תפירת התלבושות: יהודית לוי בניית התאורה: זאב הלפרין

תפעול ההצגה: "אירגונית" פרסומת: ד. בלקין בגדי סטרף: הלר

המוסיקה מוקלסת ע"י סולנים ותזמורת סימפונית

מנצח: גארי ברתיני



להקת מחול "בת-שבע" נתמכת ע"י קרן בת שבע לאמנות והשכלה
 שד. השכלה 9, תל-אביב, טל. 35597

האירוסין (בכורה עולמית)

כוריאוגרפיה: נורמאן מוריס
מוסיקה: פאול בן-חיים
בוצע ע"י חפץ האנסמבל הקאמרי הישראלי
(זכויות: הוצאת המוסיקה הישראלית בע"מ)
תפאורה: דני קרוון
תלבושות: גליה גת
תאורה: חיים תכלת

קיום ההבטחה שבאירוסין דורש אומץ-לב, ועל סף הנישואים מתערבת הכמיהה לאהבה ולעתיד מאושר עם עינויי הספקות והחרדה מפני הבלתי-ידוע. עם ראיית האמת בא רגע ההכרעה.

המשחתפים, לפי סדר הופעתם:

הזוג הראשון: גליה גת, אנטוני בינסטד
הזוג השני: נורית שטרן, משה רומנו
הרווקה: אהובה שנברי
זוג הארוסים: רות לרמן, שמעון בראון
הזוג השלישי: רינה גלוק, רחמים רון

הפסקה

נשים באוהל (בכורה עולמית)

כוריאוגרפיה: רינה גלוק
מוסיקה: מרדכי סתר
בוצע ע"י חיים טאוב, דניאל בנימיני, עוזי ויזל ותזמורת "קול ישראל"
("ריצ'רקאר", זכויות: מכון למוסיקה ישראלית)
תפאורה: דני קרוון
תלבושות: גרעסה בהרל
תאורה: חיים תכלת

ותאמר שרי אל אברם:

"הנה נא עצרני ה' מלדת בוא נא אל שפחתי אולי אבנה ממנה."

(בראשית, ט"ז, 2)

ותאמר שרי אל אברם:

"חמסי עליך, אנוכי נתתי שפחתי בחיקך, ותרא כי הרתה ואקל בעיניה."

(בראשית, ט"ז, 5)

האשה: רינה גלוק
השפחה: גליה גת
הכעל: רחמים רון

הפסקה

פנים ומסכה (בכורה עולמית)

כוריאוגרפיה: נורמאן מוריס
מוסיקה: פאול הינדמית
בוצע ע"י האנסמבל הקאמרי הישראלי
תפאורה: דני קרוון
תלבושות: גליה גת
תאורה: חיים תכלת

מוצגי היריד

"גמל שלמה" רנה שינפלד
"הגורגון" גליה גת
"הבובה החיה" לינדה הודס

המבקרים

משה אפרתי
אהוד בן-דוד
משה רומנו
"גמל שלמה" הוא חרק רעבתן אבל בעל חזות נעימה ובלתי מסוכנת. זונקבה נוהגת לטרוף את הזכר מיד עם תום ההזדווגות.
"הגורגון" — לפי המיתולוגיה היוונית היו הגורגונים יצורים בדמות אשה אשר שערן עשוי נחשים, ולפי האמונה, כל המסתכל בעיניהן מתאבן.

הפסקה

הציידים האגדיים

כוריאוגרפיה: גלן סטלי
מוסיקה: עדן פרומש
בוצע ע"י עמוס אייזנברג והאנסמבל הקאמרי הישראלי
(זכויות: הוצאת המוסיקה הישראלית בע"מ)
תלבושות: אנטוני בינסטד
"תאורה: חיים תכלת

בממלכת הטוטם אין הבחנה הדה בין האדם לטבע, בין החי למת, האתמול והמחר נמוגים, בדרך שהיא למעלה מכינתנו, עם ההוה, הצייד, טרפו ועצם הצייד אחת הם.

האבות בני דור החלומות:

הדמות הראשונה: רינה גלוק
הדמות השניה: לינדה הודס
הדמות השלישית: רות לרמן
נורית שטרן: גליה גת
אהובה שנברי

הציידים:

אנטוני בינסטד
שמעון בראון
משה רומנו
משה אפרתי
רחמים רון

THE BETROTHAL
(World Premiere)

Choreography: Norman Morrice
Music: Paul Ben-Haym
(Performed by Eli Heifetz and
the Israel Chamber Ensemble —
Perf. rights: Israeli Music Publications)
Set: Dany Karavan
Costumes: Galya Gat
Lighting: Haym Tchelet

The fulfillment of the betrothal promise demands courage, and on the threshold of marriage the yearnings and ambitions for love and a joyful future are mixed with torments of doubt and fear of the unknown. With the realisation of truth comes the moment of decision.

Cast in order of appearance:

First Couple — Galya Gat, Anthony Binstead
Second Couple — Nurit Stern, Moshe Romano
Unmarried Woman — Ahuva Anbari
Betrothal Couple — Ruth Lerman, Shimon Braun
Third Couple — Rena Gluck, Rahamim Ron

Intermission

WOMEN IN TENT
(World Premiere)

Choreography: Rena Gluck
Music: Mordecai Seter
(Performed by Haym Taub, Daniel Benlaminy,
Uzi Wiesel and Kol Israel Orchestra)
(Perf. rights: The Israel Music Institute)
Set: Dany Karavan
Costumes: Greta Bahral
Lighting: Haym Tchelet

And Sarai said unto Abram :

Behold now, the Lord hath restrained me from bearing : I pray thee, go in unto my maid ; it may be that I may obtain children by her. (GENESIS 16-2)

And Sarai said unto Abram :

My wrong be upon thee : I have given my maid into thy bosom; and when she saw that she had conceived, I was despised in her eyes. (GENESIS 16-5)

The Woman : Rena Gluck
The Maid : Galya Gat
The Man : Rahamim Ron

Intermission

SIDE SHOW
(World Premiere)

Choreography: Norman Morrice
Music: Paul Hindemith
(Performed by the Israel Chamber Ensemble)
Set: Dany Karavan
Costumes: Galya Gat
Lighting: Haym Tchelet

Freaks:

The 'Living-Doll' The 'Gorgon' The 'Praying Mantis'
Linda Hodes Galya Gat Rina Schenfeld

Sightseers :

Moshe Efrati Ehud Ben David Moshe Romano

'Praying' Mantis — An insect of voracious nature but with a charming and innocent appearance. The female of the species devours the male immediately after mating.

Gorgon — In Greek Mythology the Gorgons were creatures of woman-like appearance whose hair consisted of snakes and whose eyes petrified all who saw them.

Intermission

THE MYTHICAL HUNTERS

Choreography: Glen Tetley
Music: Oedoen Partos
(Performed by Amos Eisenberg and the Israel Chamber Ensemble)
(Perf. rights: Israeli Music Publications Ltd)
Costumes: Anthony Binstead
Lighting: Haym Tchelet

In the totemic imagination there is no sharp division between man and nature, between the quick and the dead. Yesterday and tomorrow in a manner inexplicable to us merge into today. And the hunter, his prey and the hunt itself are one and the same.

The Dream-Age Ancestors

The first figure Rena Gluck
The second figure Linda Hodes
The third figure Ruth Lerman
Ahuva Anbari Nurit Stern Galya Gat

The Hunters

Ehud Ben-David Moshe Efrati
Anthony Binstead Shimon Braun Moshe Romano Rahamin Ron



BATSHEVA

DANCE COMPANY

DIRECTOR: BETHSABEE DE ROTHSCHILD

MANAGER: FRANÇOIS SCHAPIRA

ARTISTIC ADVISOR: MARTHA GRAHAM

Rehearsal Director and Production Consultant: RUTH HARRIS

Assistant Rehearsal Director:
LINDA HODES

Assistant to Miss Harris and Miss Hodes:
SHIMON BRAUN

AHUVA ANBARI OSHRA ELKAYAM GALYA GAT RENA GLUCK
LINDA HODES RUTH LERMAN RINA SCHENFELD NURIT STERN

EHUD BEN DAVID ANTHONY BINSTED SHIMON BEAUN
MOSHE EFRATI MOSHE ROMANO RAHAMIM RON

★

Musical Director: GARY BERTINI
Lighting Director: HAYM TCHELET

★

Production Stage Manager: Micael Teitelbaum; Stage Manager: Alex Benraf;
Chief Electrician: Gabriel Steinitz; Costumes Advisor: Galya Gat; Costumes
executed by Jehudith Levy; Sets built by Zeev Halperin
Stage Staff: "IRGUNIT" Publicity: D. Belkin Tights: Heller

Music recorded by Soloists and Symphony Orchestra

Gary Bertini - Conductor

The Batsheva Dance Company is a beneficiary of the
"Batsheva Foundation for Art and Learning" 9. Sd. Haskala - Tel Aviv
Tel. 35597.