

ל ה ק ת ל ש ב ע - ש ב ע



המנהלת הכללית: בת-שבע דה רוטשילד המנהל האדמיניסטרטיבי: פרנסואה שפירא

היועצת האמנותית: מארתה גראהם

מנהלת חזרות ויועצת בעניני הפקה: רות האריס

סגן-מנהלת חזרות: לינדה הורם עוזר לגברות האריס והודס: שמעון בראון

אשרה אלקיים	רינה גלוק	גליה גת	לינדה הורם
רות לרמן	אהובה ענברי	נורית שטרן	רנה שינפלד
משה אפרתי	אנטוני בינסטר	אהוד כרדוד	שמעון בראון
	משה רומנו	רחמים רון	

★

המנהל המוסיקלי: גארי ברתיני

מנהל התאורה: חיים תכלת

★

מנהל הפקה ובמה: מיכאל טיטלבוים מנהל טכני: אלכס בנרף חשמלאי ראשי: גבריאל שטייניץ
 יועצת בענין התלבושות: גליה גת חפירות התלבושות: יהודית לוי בנית התפאורה: זאב הלפרין
 תפעול ההצגה: „אירגונית“ פרסומת: ד. בלקין בגדי סרטי: הלר ו„סברינה“
 המוסיקה מוקלטת ע"י סולנים ותזמורת סימפונית

מנצח: גארי ברתיני

המוסיקה לרקוד „אדם חוזה“ הוקלטה ע"י שלושה מחברי „האנסמבל הקאמרי הישראלי“:

סמדר שזר (אבוב), אלי חפץ (קלרניט), יצחק הופמן (בסון).

המוסיקה לרקוד „נוקטורן“ הוקלטה ע"י המלחין וקבוצת סגנים בהדרכתו

להקת מחול „בת-שבע“ נחמכת ע"י קרן בת שבע לאמנות והשכלה

שד. השכלה 9, תל-אביב, טל. 35597

לתוך המבוך

המוסיקה: ג'אן קארלו מנוטי
 התפאורה: איסאמו נוגוצ'י
 כוריאוגרפיה ותלבושות: מארתה גראהם
 תאורה: ג'ין רחנטל וארנון אדר

אגדה יוונית מספרת על מפלצת, הציה פר וחציה אדם, שנקראה מינוטאורוס והחזקה בפקודת מלך כרתים במבוך שבאי. כתוצאה מחבוסה במלחמה, נגזר על עמה של קורינתוס לשלוח אחת לתשע שנים ארבעה עשר מבחירי עלמיה ועלמותיה לכרתים, להיות טרף למינוטאורוס. הגיבור תזאוס, נסיך קורינתוס, יצא לכרתים ונכנס לתוך המבוך, כשהוא מונחה על ידי חוט קסמים שנתנה לו הנסיכה אריאדנה, ושם נאבק עם המינוטאורוס והרגו. יצירתה של מארתה גראהם, "לתוך המבוך" שואבת את השראתה מאגדה זו. אולם כאן נהפך הסיפור לדראמה, שנושאה כיבושו של הפחד עצמו, הגיבורה נכנסת לתוך גוף שאינו אלא נבכי נשמתה, הולכת בעקבות החוט הדק של אומץ לבה, כדי למצוא את הפחד האורב כמו מפלצת, כמו מינוטאורוס, בקרבה. היא מתנגשת עמו, מכניעה אותו ויוצאת להופשי.

רינה שינפלד משה אפרתי

המחבר: רינה שינפלד
 העורך: משה אפרתי
 הפסקה קצרה
 תמונה: רינה שינפלד

נשים באוהל (בכורה עולמית)

כוריאוגרפיה: רינה גלוק
 מוסיקה: מרדכי סתר
 ("ריצ'רקאר", זכויות: מכון למוסיקה ישראלית)
 תפאורה: דני קרוון
 תלבושות: גרעמה בהרל
 תאורה: חיים תכלת

ותאמר שרי אל אברם:

"הנה נא עצרני ה' מלדת בוא נא אל שפחתי אולי אבנה ממנה."

(בראשית, ט"ז, 2)

ותאמר שרי אל אברם:

"המסי עליך, אנוכי נתתי שפחתי בחיקך, ותרא כי הרתה ואקל בעיניך."

(בראשית, ט"ז, 5)

האשה: רינה גלוק
 השפחה: גליה גת
 הבעל: רחמים רון

הפסקה גדולה

אדם וחווה

הכוריאוגרפיה, התלבושות והאביזרים: אשרה אלקיים
 המוסיקה: הייסור וילה לובוס
 התאורה: חיים תכלת

אשרה אלקיים שמעון בראון

הפסקה קצרה

הציידים האגדיים

הכוריאוגרפיה: גלן סטלי
 המוסיקה: עדן פרטוש
 (זכויות: הוצאת המוסיקה הישראלית בע"מ)
 התלבושות: אנטוני בינסטד
 התאורה: חיים תכלת

בממלכת הטועם אין הבחנה חדה בין האדם לטבע, בין החי למת, האתמול והמחר נמזגים, בדרך שהיא למעלה מבינתנו, עם ההווה והצייד, טרפו ועצם הצייד אחת הם.

האבות בני דור התלומות:

הדמות הראשונה: רינה גלוק
 הדמות השניה: לינדה הודס
 הדמות השלישית: רות לרמן
 אשרה אלקיים גליה גת
 האוהבה ענברי

הציידים:

אהוד בן דוד משה אפרתי
 אנטוני בינסטד שמעון בראון משה רומנו רחמים רון