

17.12.65



קרן בת-שבע לאמנות והשכלה מציגה את  
**להקת-המחול בת-שבע**

אשרה אלקיים רינה גלוק גליה גת לינדה חודס

רות לרמן אהובה ענברי רנה שינפלד

משה אפרתי אנטוני בינסטר אהוד כנדוד שמעון בראון

משה רומנו רחמים רון

המנהלת הכללית: בת-שבע דה רומשילד היועצת האמנותית: מארתה גראחה

מנהלת חזרות ויועצת בעניני הפקה: רות הארים

מנר-מנהלת חזרות: לינדה חודס

עוזר לגברות הארים והודס: שמעון בראון

המנהל המוסיקאלי: גארי ברחיני מנהל התאורה: חיים תכלת

המנהל: פרנסואה שפירא

מנהל הבמה: מיכאל טיטלבוים מנהל טכני: אלכס בנרף חשמלאי ראשי: גבריאל שטייניץ

יועצת בענין התלבושות: גליה גת תפירת התלבושות: יהודית לוי בנית התפאורה: זאב הלפרין

תפעול ההצגה: "אירגונית" בגדי סרף: ד. הלר "סבדינה"

פרסומת: ד. גלעין

המוסיקה מוקלטת ע"י תזמורת סימפונית בניצוחו של גארי ברחיני

המוסיקה לרקוד "אדם וחוה" הוקלטה ע"י שלושה מחברי "האנסמבל הקאמרי הישראלי":  
סמדר שזר (אבוב), אלי חפץ (קלרניט), יצחק הופמן (בסון).

קרן בת שבע לאמנות והשכלה

9, שד. ההשכלה — תל-אביב

### הצגה לרגל חגיגות ההסתדרות

17 בדצמבר 1965

#### אוהל המראות

הכוריאוגרפיה : רובינס כחן  
המוסיקה : נעם שריף  
התפאורה : דני קרוון  
התאורה : חיים תכלת

המעורר : אשרה אלקיים

המבצעים : ריוה גלוק, גלית נתן, רות לרמן, אהובה ענברי, אהוד בן־דוד, שמעון בראון, משה רומנו, רחמים רון.

„אך אמור לי, מי הם אלה, הלוליינים — אשר כה במפגיע, מאז ימי ילדותם, הם נעווים בידי (הו, למען מי?) רצון שאין לספקו? אשר מוסיף לעוותם עוד ועוד, לפתלם, לטלטלם, לנדנדם, לזרקם ולשוב ולקלטם; כמו מתוך אוויר שמנוני חלק יותר, הם נהחמים על מרבד מהות, שנחמרטט בשל קפיצתם האינסופית“.

ריינר מאריה רילקה: „אלגיות דואיני“ האלגיה החמישית.

#### הפסקה

#### אדם וחווה

הכוריאוגרפיה, התלבושות והאביזרים : אשרה אלקיים  
המוסיקה : הייסור וילה לובוס  
התאורה : חיים תכלת

אשרה אלקיים שמעון בראון

#### הפסקה

#### הגן אחוז המלחמה

הכוריאוגרפיה : מארתה גראהם  
המוסיקה : קארלוס סזרינאך  
התפאורה : איסאמו נוגוצ'י  
התאורה : ג'ין רוזנטאל וחיים תכלת

יש אומרים כי האהבה אינה נשמעת לחוקי האהבה, אלא לחוק קדום יותר, חמור יותר. דומה כי סכנה מאיימת תמיד על נְרֵה־אהבה בשל הידיעה שיודע הזר את העולם שמתחוצה לו ובשל ידיעתם הקמאית של לילית (לפי האגדה, אשתו של אדם לפני חוה) הדומים לה, שהיו בו בראשונה.

חווה	גליה נתן
אדם	משה אפרתי
לילית	רנה שינפלד
הזר	אהוד בן־דוד

#### הפסקה

#### שעשועי מלאכים

הכוריאוגרפיה : מארתה גראהם (שוחזר בהדרכת לינדה הודס)  
המוסיקה : נורמאן דלו ז'ויו  
התלבושות : מארתה גראהם  
התאורה : ג'ין רוזנטאל וחיים תכלת

שם היצירה לקוח משיר של בן בליט, „שעשועי מלאכים“ הוא באלט לירי על חמדת הנעורים, על העונג והעלזה, השמחה הפתאומית והעצב הפתאומי של ימי אהבה ראשונה, אין כאן עלילה, אלא, כמו בשיר לירי, פיתוח הנושא בלבד.

#### הרקדנים

דינה גלוק	רנה שינפלד	גליה נתן
משה אפרתי	אהוד בן־דוד	שמעון בראון

#### וכן

אשרה אלקיים, רות לרמן, אהובה ענברי, רחמים רון