

להקת מחול "בת שבע"

"BATSHEVA" DANCE COMPANY

25-26.11 1968



להקת מחול "בת שבע"

"BATSHEVA" DANCE COMPANY



## להקת מחול בת-שבע

מייסדת: בת-שבע דהירוסשילד

יועצת אמנותית: מארתה גראהם

מנהלת אמנותית: ג'יין דארלי

אסיסטנטיות: רנה שנפלד, רינה גלוק

יועצים:

גארי כרתיני (מוסיקה)

חיים תכלת (תאורה)

לינדה הודס (תלבושות)

רקדנים (לפי סדר הא' ב')

|                          |            |             |
|--------------------------|------------|-------------|
| רינה גלוק                | לינדה הודס | יעל לביא    |
| דליה לוי                 | רות לרמן   | לורי פרידמן |
| נורית שטרן               | רנה שינפלד |             |
| צלילה גולדשטיין (מחליפה) |            |             |

|              |           |             |
|--------------|-----------|-------------|
| ראובן ארינגר | משה אפרתי | אהוד כנידוד |
| משה רומנו    | רחמים רון | יעקב שריר   |

|                |            |
|----------------|------------|
| מנהל במה:      | אלכס כנרף  |
| חשמלאי ראשי:   | רן רדלר    |
| תפעול ההצגה:   | "אירגונית" |
| ביצוע תלבושות: | יהודית לוי |
| בניית התפאורה: | זאב הלפרין |
| בגדי סטרץ':    | הלר        |
| פרסומת:        | ד. בלקין   |

להקת מחול בת-שבע נחמכת על-ידי קרן בת-שבע  
לאמנות והשכלה שד. ההשכלה 9 תל אביב

## שעשועי מלאכים

כוריאוגרפיה ותלבושות: מארתה גראהם  
(שוחזר בהדרכת לינדה הודס)  
מוסיקה: נורמאן דלו ז'ויו (CF)  
תאורה: ג'ין רוזנמאל וחיים תכלת

"שעשועי מלאכים" הוא באלט לירי על הדוות הנעורים, על העליצות והשמחה, האושר  
הספונטני והעצבות הפתאומית של ימי האהבה הראשונה.  
אין כאן עלילה, אלא, כמו בשיר לירי נסיון להאיר את הנושא בלבד.

|             |             |           |
|-------------|-------------|-----------|
| הרקדנים     | רינה גלוק   | רינה גלוק |
| נורית שטרן  | רנה שינפלד  | משה אפרתי |
| רחמים רון   | אהוד כנידוד |           |
|             | וגם         |           |
| לורי פרידמן | דליה לוי    | יעל לביא  |
|             | משה רומנו   |           |

## לא לדעת צללים (איקארוס)

כוריאוגרפיה: ריצ'ארד קאמש  
מוסיקה: קרלוס שאבז  
זאמריקאית קממית

1. ההכנה  
דידאלוס: אהוד כנידוד  
2. הבצוע  
איקארוס: רחמים רון

האגדה מספרת, כי בימי השבי עיצב דידאלוס כנפים מדוננות שצריכות היו לשמש לבריחתו  
ולבריחת בנו, איקארוס. אבל איקארוס לא שם לב לאזהרותיו של אביו וריחף קרוב מדי  
לשמש. הדונג שבכנפיים נמס והוא צלל לים ומצא כך את מותו.

## הפסקה

תחנות ומפגשים  
ב' 26 בנובמבר

כוריאוגרפיה: סאלי כימי  
מוסיקה: דיוק אלינגטון, כילי סטרייהורן  
תלבושות: אנטוני כינסמד  
תאורה: חיים תכלת

הרקדנים: רינה גלוק, רנה שינפלד, משה אפרתי, אהוד כנידוד, רחמים רון

וגם

רות לרמן, יעל לביא, נורית שטרן, משה רומנו, יעקב שריר

|              |  |
|--------------|--|
| פרולוג       | הלחקה  |
| ריקוד ראשון  | הלחקה  |
| ריקוד שני    | הלחקה  |
| ריקוד שלישי  |  |
| א. טריו      | יעל לביא, נורית שטרן, יעקב שריר              |
| ב. דואט      | רינה גלוק, רחמים רון                         |
| ג. דואט      | רות לרמן, משה רומנו                          |
| ד. רביעיה    | רנה שינפלד, יעל לביא, משה אפרתי, אהוד כנידוד |
| טריאו        | אהוד כנידוד, משה רומנו, יעקב שריר.           |
| ריקוד ביניים | הלחקה  |
| דואט ראשון   | רנה שינפלד, משה אפרתי                        |
| דואט שני     | רינה גלוק, רחמים רון                         |
| ריקוד סופי   | רינה גלוק, אהוד כנידוד, רחמים רון והלוצקו    |
| אפילוג       | הלחקה  |

## הפסקה

# COME AND GET THE BEAUTY OF IT HOT

Nov. 25th & Nov. 27th

Choreography: **TALLEY BEATTY**

Lighting: **HAIM TCHELET**

Costumes: **GRETA BAHRAL**

Music: **MINGUS, GILLESPIE, DAVIS, EVANS**

Part 1 "BETTER GIT IT IN YOUR SOUL" Music: Charles Mingus  
The Company

Part 2 "TREADMILL AND ENCOUNTERS" Music: Dizzy Gillespie  
(Toccata) The Company

### Variations:

Ruth Lerman, Ehud Ben-David  
Nurit Stern, Rahamim Ron, Yakov Sharir  
Yael Lavi, Moshe Romano, Reuben Edinger  
Rina Schenfeld, Moshe Efrati  
Laurie Freedman, Dalya Levy, Nurit Stern,  
Moshe Romano, Rahamim Ron, Yakov Sharir

Part 3 "ROOFTOPS AND STAIRWELLS" Music: Charles Mingus  
Rina Schenfeld, Moshe Efrati

Part 4 "VACANT PLACES AND A STRANGER" Music: Miles Davis  
Rina Schenfeld  
Reuben Edinger, Moshe Romano, Rahamim Ron, Yakov Sharir

Part 5 "CONGO TANGO PALACE" Music: Miles Davis, Gil Evans  
The Company and

Solo Moshe Efrati  
Duet Yael Lavi, Ehud Ben-David  
Quartet Nurit Stern, Laurie Freedman, Reuben Edinger, Moshe Romano  
Duet Rina Schenfeld, Moshe Efrati  
Coda The Company

### Intermission

# THE BROOD

Choreography: **RICHARD KUCH**

Music: **PIERRE HENRY**

Costumes: **FRANCOIS BARBEAU**

"For this world we live in, none of us is bad enough."

Bertolt Brecht

The characters are suggested by Brecht's play Mother Courage and her Children. The choreographer chooses a point of view some fifteen years after the conclusion of Brecht's drama, at which time the mother, childless and despondent, still draws her wagon in pursuit of war. Her senses are assaulted by spectres of the past, presenting the conflict of death's finality and life's affirmation which tests in all of us the logic of Mother Courage.

The Mother Jane Dudley  
The Younger Son Yakov Sharir  
The Daughter Nurit Stern  
The Elder Son Moshe Romano

כוריאוגרפיה: טאלי ביטי

מוסיקה: מינגוס-גילספי-דייוויס-אוונס

תלבושות: גרטה בהרל

תאורה: חיים תכלת

תפוס את הזוהר הלוהט

בִּי 25 ו־27 כּוּנוּמְבֵר

חלק 1 "שמור על הנשמה, אשר בך" המוסיקה: צ'רלס מינגוס הלחקה

חלק 2 "שתיקות ופגישות" (טוקטה) המוסיקה: דיזי גילספי הלחקה  
וריאציות: רות לרמן, אהוד בן־דוד.

נורית שטרן, רחמים רוזן, יעקב שריר  
יעל לביא, ראובן אדינגר, משה רומנו  
רנה שינפלד, משה אפרתי.

דליה לוי, לורי פרידמן, נורית שטרן  
משה רומנו, רחמים רוזן, יעקב שריר

חלק 3 "נגות וחדרי מדרגות" המוסיקה: צ'רלס מינגוס הלחקה  
רנה שינפלד, משה אפרתי

חלק 4 "מגרישים ואיש זר" המוסיקה: מילס דייוויס הלחקה  
רנה שינפלד

ראובן אדינגר, משה רומנו, רחמים רוזן, יעקב שריר

חלק 5 "קונגו טנגו פאלאס" המוסיקה: מילס דייוויס, גיל אוונס הלחקה

משה אפרתי סולו

יעל לביא, אהוד בן־דוד דואט

נורית שטרן, לורי פרידמן, משה רומנו, ראובן אדינגר רביעיה

רנה שינפלד, משה אפרתי דואט

הלחקה קודה

### הפסקה

### הצאצאים

כוריאוגרפיה: ריצ'ארד קאמש

המוסיקה: פיאָר אַנְרִי

תלבושות: פרנסוא בארבוֹ

"לחיים הללו שום אדם לא די נבל." ברטולט ברכט

הנפשות ברקוד זה לקוחות מן המחזה של ברטולט ברכט "אמא קוראדו וילדיה". נקודת המוצא של הכוריאוגרף היא בתקופה שהיא לערך 15 שנה לאחר סיום הדרמה של ברכט. האם — "אמא קוראדו" — ערירית ונואשת. עודנה מושכת את עגלתה בדרכי אירופה ברדיפתה אחר עסקיה בזמן המלחמה. היא מותקפת על ידי חזות העבר המגלה את ההתנגשות בין ההחלטיות והסופיות של המוות והחינוניות שבחיים ועמידות במבחן אצל כל אחד מאתנו את חכמת החיים של אמא קוראדו.

האם: ג'יין דאדלי

הבן הצעיר: יעקב שריר

הבת: נורית שטרן

הבן המבוגר: משה רומנו

## להקת מחול בת־שבע

מייסדת: בת־שבע דה־רוטשילד  
יועצת אמנותית: מארתה גראהם

מנהלת אמנותית: ניין דאדלי  
אסיסטנטיות: רנה שנפלד, רינה גלוק

### יועצים:

גארי ברתניני (מוסיקה)  
חיים תכלת (תאורה)  
לינדה הודס (תלבושות)

רקדנים (לפי סדר הא' ב')

|                          |            |             |
|--------------------------|------------|-------------|
| רינה גלוק                | לינדה הודס | יעל לביא    |
| דליה לוי                 | רות לרמן   | לורי פרידמן |
| נורית שטרן               | רנה שינפלד |             |
| צלילה גולדשטיין (מחליפה) |            |             |

|              |           |             |
|--------------|-----------|-------------|
| ראובן אדינגר | משה אפרתי | אהוד כנידוד |
| משה רומנו    | רחמים רון | יעקב שריר   |

|                |            |
|----------------|------------|
| מנהל במה:      | אלכס כנרף  |
| חשמלאי ראשי:   | רן רדלר    |
| תפעול ההצגה:   | "אירגונית" |
| ביצוע תלבושות: | יהודית לוי |
| בניית התפאורה: | זאב הלפרין |
| בגדי סטרץ':    | הלר        |
| פרסומת:        | ד. בלקין   |

להקת מחול בת־שבע נחמכת על־ידי קרן בת־שבע  
לאמנות והשכלה שד. ההשכלה 9 תל אביב

## שעשועי מלאכים

כוריאוגרפיה ותלבושות: מארתה גראהם  
(שוחזר בהדרכת לינדה הודס)  
מוסיקה: נורמאן דלו ז'ויו (CF)  
תאורה: ניין רוזנטאל וחיים תכלת

"שעשועי מלאכים" הוא באלט לירי על חדרות הנעורים. על העליצות והשמחה, האושר  
הספונטני והעצבות הפתאומית של ימי האהבה הראשונה.  
אין כאן עלילה, אלא, כמו בשיר לירי נסיון להאיר את הנושא בלבד.

|          |           |             |             |
|----------|-----------|-------------|-------------|
| הרקדנים  | רינה גלוק | רינה שינפלד | נורית שטרן  |
|          | משה אפרתי | אהוד כנידוד | רחמים רון   |
|          |           | וגם         |             |
| רות לרמן | יעל לביא  | דליה לוי    | לורי פרידמן |
|          |           | משה רומנו   |             |

### לא לדעת צללים (איקארוס)

כוריאוגרפיה: ריצ'ארד קאמש  
מוסיקה: קרלוס שאבו  
זאמריקאית עממית

1. ההכנה  
דידאלוס: אהוד כנידוד  
2. הבצוע  
איקארוס: רחמים רון

האגדה מספרת, כי בימי השבי עיצב דידאלוס כנפים מדונגות שצריכות היו לשמש לבריחתו  
ולבריחת בנו, איקארוס. אבל איקארוס לא שם לב לאזהרותיו של אביו וריחף קרוב מדי  
לשמש. הדונג שבכנפיים נמס והוא צלל לים ומצא כך את מותו.

### הפסקה

### תחנות ומפגשים

ב־26 בנובמבר

כוריאוגרפיה: טאלי ביטי  
מוסיקה: דיוק אלינגטון, בילי סטרייהורן  
תלבושות: אנטוני מינסטר  
תאורה: חיים תכלת

הרקדנים: רינה גלוק, רנה שינפלד, משה אפרתי, אהוד כנידוד, רחמים רון

וגם

רות לרמן, יעל לביא, נורית שטרן, משה רומנו, יעקב שריר

פרולוג  
הלהקה  
ריקוד ראשון  
הלהקה  
ריקוד שני  
הלהקה  
ריקוד שלישי  
א. טריו  
ב. דואט  
ג. דואט  
ד. רביעיה  
טריאו  
ריקוד ביניים  
דואט ראשון  
דואט שני  
ריקוד סופי  
אפילוג  
הלהקה

### הפסקה