

להקת מחול



בתי-שבע

יאיר ורדי אסתר נדלר דרק לינטון



פינות כוריאוגרפיה : רנה שינפלד

לבד מרומה מענה רגעה נשימה כרעה
אוש התנודות תפילה

תפאורה ותלבושות : לאה ניקל
תאורה : ג'ון בן

CORNERS Choreography : Rina Schenfeld

ALONE ESCAPE REPLY SERENITY BREATH MEETING DESPAIR REVELATION PRAYER

Set and Costumes : Lea Nikel
Lighting : John Ben

Yair Vardi Esther Nadler Derek Linton



הגן אחוז המלחמה

כוריאוגרפיה ותלבושות : מארתה גראהם
(שוחרז בהדרכת לינדה הודס)
מוסיקה : קארלוס סורנאך (AMP)
תפאורה : איסאמו נוגוצ'י
תאורה : ג'ין רוזנטאל וחיים תכלת

יש אומרים כי האהבה אינה נשמעת לחוקי
האהבה, אלא לחוק קדום יותר, חמור יותר.
דומה כי סכנה מאיימת תמיד על גן-האהבה
בשל הידיעה שיודע הזר את העולם שמחוצה
לו ובשל ידיעתכם הקמאית של לילית (לפי
האגדה, אשתו של אדם לפני חוה) והדומים
לה, שחיו בו בראשונה.

EMBATTLED GARDEN

Choreography
and Costumes: Martha Graham

(Restaged by Linda Hodes)

Music: Carlos Surinach (amp)

Scenery: Isamu Noguchi

Lighting: Jean Rosenthal and
Haim Tchelet

Love, it has been said, does not obey
the rules of love, but yields to some
more ancient and ruder law. The Garden
of Love seems always to be threatened
by the Stranger's knowledge of the world
outside and by the old knowledge of those
like Lilith (according to Legend, Adam's
wife before Eve) who lived there first.



AFTER EDEN

Choreography: John Butler
Music: Lee Holby

רנה שינפלד קנט גוסטפסון



לאחר הגרוש

כוראוגרפיה : ג'ון באטלר
מוסיקה : לי הולבי
תאורה : ניקולאס צרנוביץ

רנה שינפלד, ויליאם לוותר

Rina Schenfeld, William Louther



קונצ'רטו עץ ההובנה

כוריאוגרפיה : ג'ון קרנקו
מוסיקה : איגור סטרווינסקי
תלבושות : סלוייה סטרמר
תאורה : חיים תכלת

EBONY CONCERTO

Choreography: John Cranko
Music: Igor Stravinsky
Costumes: Silvia Strahammer
Lighting: Haim Tchelet



שעשועי מלאכים

כוריאוגרפיה ותלבושות: מרתה גראם
(שוחזר בהדרכת לינדה הודס)
מוסיקה: נורמאן דלו ז'ויו
תאורה: ג'ין רוזנטל וחיים תכלת



„שעשועי מלאכים“ הוא באלט לירי על חדות הנעורים, על העליצות והשמחה, האושר הספונטני והעצבות הפתאומית של ימי האהבה הראשונה. אין כאן עלילה, אלא, כמו בשיר לירי, נסיון להאיר את הנושא בלבד.

DIVERSION OF ANGELS

Choreography and Costumes: MARTHA GRAHAM
(recreated under the direction of Linda Hodes)

Music: NORMAN DELLO-JOIO (CF)

Lighting: JEAN ROSENTHAL and HAIM TCHELET

Diversion of Angels is a lyric ballet about the loveliness of youth, the pleasure and playfulness, quick joy and quick sadness of being in love for the first time. It tells no story, but, like a lyric poem, simply explores its theme.

BATSHEVA DANCE COMPANY

Artistic Director: **WILLIAM LOUTHER**
General Manager: **Pinhas Postel**
Associate Artistic Director: **Linda Hodes**
Rehearsal Manager: **Kaj Lothman**

Dancers: **RINA SCHENFELD**

EHUD BEN-DAVID
RENA GLUCK

(In alphabetical order)

Roger Briant
Irina Brecher
Kenneth Gustafsson
Per-Olof Fernlund
Laurie Freedman
Ruth Kleinfeld
Derek Linton

Esther Nadler
Robert Pomper
Pamela Sharni
Debi Smulian
Tamar Tzafrir
Yair Vardi

Apprentice Dancers: **Lisu Brodsky**
Hillel Frisch
Oded Kafri
Yehuda Malka

Administration Manager: **Shlomo Bosmi**
Public Relations Officer: **Joseph Frankel**
Publicity: **David Belkin**
Programme Production: **Shlomo Bosmi**

Production Manager:	Jacob Erlich
Stage Manager:	Sally Jacoby
Electricity Executed by:	"Danor"
Chief Electrician:	Shy Karlstadt
Sound Engineer:	Amiram Ravé
Costumes Executed by:	Berth Kwartcz
Wardrobe Mistress:	Lola Primet
Sets built by:	Ze'ev Halperin
Ballet Shoes:	Dansky

THE ENTIRE PROCEEDS OF SALE OF THE PROGRAMMES WILL BENEFIT THE
SOLDIER'S WELFARE ASSOCIATION

BATSHEVA



DANCE COMPANY

