

להקת מחול בת-שבע

סדנא לעידוד היצירה המקורית

מנהל אמנותי - רוברט כהן
בשותף עם אלידע גרא

מנהל אמנותי - להקת מחול בת-שבע
דוד דביר

מנהלת חזרות: סיקי קול
באלט מאסטר: גיי אוגן

רקדני להקת בת-שבע

שולה בוטני	דניאלה סלביק	ריצ'ארד אורבן
תמר גבאי	ליאת שטיינר	שי גוטסמן
אליס דורכהן	שלי שיר	נתן גרדה
תמי ויניג	גיי אוגן	דוד דביר
נירה טריפון	חיים און	ברונו דה'סאן שפטי
י'ארנה לבנת		ארז לוי

* מתלמדה

רקדני בת-שבע 2

אילה גלינה	מיכל הראל	צביקה בן-חמו
אילנה דנגור	מיכל פרחי	יהודה יוסוב
ליזה יפמן	מלי רשף	רז למפרט

רקדנים אורחים: אניה ברודי, מריוולן רודאן, עפרה מזרחי-דודאי

מנהל כללי	ביל סטרום
משנה למנכ"ל	מירה אידלס
מנהלת בת-שבע 2	נירה פו
מנהלת מכירות	מירי מואב
יחסי ציבור	מיכל שפן
מזכירת הלהקה	אורית נצר
הנהלת חשבונות	לאה סורקין
מנהלת הפקה והצגה:	קורליה סגל
מנהל במה:	מוטי קצב
חשמלאי ראשי:	גדי גליק
טכנאי קול:	אורי מחול
הקלטות:	אולפני זאונד
חלבושות:	חמדה זולטה
מלחחנית:	קלרה שלם
צלם:	יורם רובין

יז"ר הועד המנהל: עודד גרא

חברי הועד המנהל:

פול גוטמן	דוד טרטקובר	מרשה סגל
עמי גניגר	נילי כהן	אד פיזר
נאוה דיסנציק	בני נמני	רוני קליימן
ליאורה חכמי	גד סומך	צבי קינן
מיכה טל	ביל סטרום	נורברט רובינשטיין

נירה טריפון

ילידת קבוץ משמר העמק
תלמידתה של ליה שוברט ואולפו בת' דור. בד בבד עם למודיה
הופיעה עם להקת גאז' פלוס ב' 1978. לאחר שנתיים בשורות
בת' דור, הצטרפה ללהקת בת' שבע ומאז הופיעה כסולנית במרבית
הפרטואר הלהקה
זוכת פרס "כנור דוד" כרקדנית המצטיינת לשנת 1983.

"פמליה של מעלה"

חבורת דמויות ספק ליצנים ספק מלאכים משחקת ברצף תנועה
בכל פעם שאחת הדמויות מחליטה לשנות כיוון, משתנה משחק
התנועה.

פמליה של מעלה

כוריאוגרפיה:	נירה טריפון
מוסיקה:	צ'יק קוריאה - "לב ספרדי" "טפ טפ"
תלבושות:	הגר אלנביק, מיכל חכם דלאל
תאורה:	ישראלה שפר
רקדנים:	דוד דביר, עפרה מזרחי, ברנו דה סאן שפריי, דניאלה סלביק, שלי שיר

מירי חרובי

רקדנית וכוריאוגרפית. בוגרת האקדמיה למוסיקה (המחלקה
למחול) ע"ש רובין. יצרה עבודות במסגרת בימת הכוריאוגרף
הצעיר וסדנת המחול הקיבוצית (80-79).
בשנים 84-81 השתלמה ב"פלייס" - תאטרון המחול בן זמננו
בלונדון ובמקביל העלחה מספר כוריאוגרפיות עם להקות מחול
נסיוניות מקומיות.
יחד עם בעלה, גלעד חרובי, הקימה את להקת "דמות המחול"
עמה הופיעו בלונדון וישראל.

"ואשה גם" - עבודתה לסדנת "בת שבע" עוסקת ביחסים בין
קבוצה של חמישה גברים ואשה.
המוסיקה מאת אורי וידיסלבסקי פותחה והותאמה למחול על
בסיס שנוצר במקור להצגת "אוהו ואה בנו" (תאטרון באר שבע)

אורי וידיסלבסקי

בן 31. למד קומפוזיציה באקדמיה למוסיקה באוניברסיטת
תל אביב ובמקביל החל בכתיבת מוסיקה לתאטרון. בין ההצגות
שהלחין "פונדק הרוחות" (עכו 80, מקום ראשון), "הדיבוק"
(החאן) "תהילה" (החאן), "בצחוק ודמע יהודה תקום" (עכו 85)

"...ואשה גם"

כוריאוגרפיה:	מירי חרובי
מוסיקה:	אורי וידיסלבסקי
נגנים:	איתמר ארגוב - חצוצרה, חיים גרינשפן - פסנתר, צביקה יפה - כלי הקשה, אורי וידיסלבסקי - פסנתר, סינתסייזר, כלי הקשה
הקלטה:	אולפני זאונד
תאורה:	חני ורדי
תלבושות:	יעל אביב'לסרי, זהביח (ויטי) פינקלמן, אורנה חזן כהן
רקדנים:	תמר גבאי, גיגי אוגן, ריצ'רד אורבך, ברנו דה סאן שפריי, ארו לוי, צביקה בן חמו

הבזק - "המקשיב"
 כוריאוגרפיה: סיקי קול
 מוסיקה: ביל אוונס
 רקדן: ריצ'רד אורבך

תמר בן עמי

ילידת הארץ. בוגרת האקדמיה למחול ע"ש רובין. הלמידה של ירדנה כהן וגרטרוד קראוס עוסקת בהוראת מחול ותנועה בחוג לתאטרון באוניברסיטת תל אביב.
 יצרה כוריאוגרפיה עבור סדנה בח'שבע (1983). עבור סדנה אולפן מנשה "קולות מן הטבע" ולסאלי אן פרידלנד "שיחות בגוף ראשון" שתי האחרונות זכו בפרס גרטרוד קראוס לאחרונה עצבה תנועה להצגת "שמפּרחת" בפסטיבל עכו ו"הפרדס" בתאטרון הנימה.
 ביצירתה "כפתור ברבוע" מעלה את בעיית הפרט והחברה וקשרי הגומלין ביניהם

דן הנדלסמן

בן 31, בוגר האקדמיה למוסיקה בת"א ובית הספר למוסיקה באוניברסיטת ייל. כתב מוסיקה להרבה הצגות בארץ ובארה"ב וגם קטע מחול שהועלה ב"אמריקן דאנס פסטיבל" בין ההצגות שלהן כתב מוסיקה "שמפּרחת" (עכו 85) ו"טרומפלדור 85" (קאמרי 3).

"כפתור ברבוע"

מוסיקה מקורית	דן הנדלסמן
הקלטה	אולפני זאונד
בצוע	רוני הולן - תופים, הקשה דני הנדלסמן - סינתיסייזר וקולות
תלבושות	רוכין פלמקויסט - חצוצרה מיכה דייוויס - טרומבון
תאורה	אורלי צרפתי, ג'יליאן בלוק ישראל שפר
רקדנים	שולה בוטני, דוד דביר, אליס דור כהן, ארז לוי, דניאלה סלביק, אילנה דגור, מיכל הראל, מיכל פרחי.

ה פ ס ק ה

חיים און

יליד כפר סבא. החל לרקוד רק עם שחרורו מצה"ל. תחילה כלהקת בח'שבע 2 ובתום שנה החקבל ללהקה הבכירה - בח'שבע היום נימנה עם בכירי רקדניה. זוכה פרס "כנור דוד" כרקדן מצטיין לשנת 1983
 מתמחה בתחום הוראת הגאז' ומשמש כמורה בבית ספרה של להקת בח'שבע בתל אביב

"הכרות" - החלבוטת בסוגיה הנצחית של הקשר בינו לביןנה

המוסיקה מקורית פרי יצירתם של
רון גנג (26) ודן גנג (24) צמד אחים העוסקים יחדיו בנגינה
 והלחנה. רון, בוגר המדרשה למורים למוסיקה, מנגן
 בסיתסיזורים ופסנתר
 דן, שהיה בלהקה צבאית, מנגן בגיטרות וכאס
 לפני כשנה התחילו השניים ללמוד ב"רימון", בית ספר לגאז'
 ומוסיקה בתזמננו ברמת השרון.

"הכרוח"

כוריאוגרפיה:	חיים און
מוסיקה כתיבה ועיבוד:	רון ודן גנג
סינתסיזורים ופסנתר:	רון גנג,
גיטרות ותופים אלקטרוניים:	דן גנג
הקלטה:	אולפני זאונד
חלבושות:	יעל אוריאל, ביאן גרבויס, נטע גרטר'פלדמן
תאורה:	אריאך אראב
רקדנים:	אניה ברוד, חיים און

הבזק - "ויכוח"

כוריאוגרפיה:	סיקי קול
מוסיקה:	גרייס ג'ונס
רקדנים:	שולה בוטני, אליס דורכהן

שי גוטסמן

יליד אפיקים שגדל והתחנך במשק
 מאז ילדותו גילה עניין במחול, בתום שירותו הצבאי שב למשק
 וממנו יצא לאחר 6 שנים ללמוד בסמינר הקבוצים במגמה
 לחנוך גופני
 מאוחר יותר עבר למגמת המחול, חוץ שהותו בעיר הצטרף ללהקת
 "כרמון" ב'1979 וכשזו התפרקה ב'1981, עבר לבת שבע 2
 ב'1982 הצטרף שי ללהקה הבכירה ומאז רוקד בשורותיה.
 ב"אחרת" נותן שי ביטוי לדינמיות של החיים בארצנו.

רון רטיך

יליד אמשטרדם. מגיל שמונה מנגן בכנור. בוגר הקונסרבטוריום
 באמשטרדם. הופיע עם להקות גאז' שונות ברחבי הולנד. חי שלוש
 שנים בנירירוק שם אף החל בכתיבת מוסיקה.
 ב'1983 הקים את להקת "ספייס פיוז'ון".
 לישראל הגיע ב'1984 והקליט מיצירותיו עם טובי המוסיקאים.

"חלום אחרת"

כוריאוגרפיה:	שי גוטסמן
מוסיקה מקורית:	רון רטיך
נגנים:	עמוס הדני - גיטרה, אוהד אונגר - כס, רון רטיך - כנור וקולות דריו מלכי -
הקלטה:	סינתסיזור, מאיר ישראל - תופים וכלי הקשה אולפני טריטון
חלבושות:	דליה קפוזו וענת רוסקוב - כצלסון אריאל אריאב
תאורה:	חמר גבאי, חמר ויניג, מריולן רודאן, ליוה
רקדנים:	יפמן/מיכל פרחי, חיים און, שי גוטסמן, אח לוי, צבי כן חמו

נִיר בֶּן־גַּל

גדל בקבוץ ראש הנקרה. למד באקדמיה ע"ש רובין בירושלים.
בוגר סדנת המחול שליד הלהקה הקיבוצית
הופיע בתאטרון החאן בהצגה "גמפל תם" ובפסטיבל עכו
ב"מיתה ורודה"

כיום רוקד כלהקת המחול "האנסמבל ירושלים". הציג שתי
עבודות בבימת הכוריאוגרף במוזיאון תל אביב ובתחרות
ע"ש גרטרוד קראוס בירושלים
יצר עבור "האנסמבל ירושלים" את "מחיס מצחוק"

"חסר צורה" - "זהו ספור עצוב

על חמישה אנשים

שמחאמצים ומתעקשים

להיות שלושה זוגות.

חוץ מזה -

הכל בסדר"

"חסר צורה"

מגי ניקולס מתוך התקליט "זו האדמה".

צפרה פרלמוטר ודורית שטיינשלייפר אמיר

דורית מלין

אורנה ליבנה, ליאת שטיינר, גיני אוגן,

ריצ'רד אורבך, שי גוטסמן

מוסיקה

תלבושות

תאורה:

רקדנים:



תודת להקת מחול בת־שבע נתונה:
למוסיקאים: רון ודני גנג, דן הנדלסמן, אורי וידיסלבסקי ורון רטיך.
לטרי קבנה, ראש מגמות העצוב ולתלמידי השנה השלישית -
"שנקר" - ביה"ס הגבוה למדעי הטקסטיל ולאופנה.
לבן־ציון מוניץ ולתלמידי הפקולטה לתאטרון באוניברסיטת
תל־אביב.
ליועצים: אשרה אלקיים, יהודית ארנון ונתן מישורי ולאולפני זאונד
אשר נטלו חלק חשוב בפרויקט הסדנא.

הערב הופק בתמיכת משרד החנוך והתרבות, האגף לתרבות
והמועצה לתרבות ואמנות.

מופע הבכורה 7 במאי 1986.

האודיטוריום ע"ש בנימין דוהל, ת"א

התכניה באדיבות ובחסות

HMC

7 Ramot Yam, Herzliya-on-Sea, 46100, Israel. Tel. (062) 548555
(052) 548555 נט 46100 כיתוח 7 הרצליה

Herzliya Medical Center
מרכז רפואי - הרצליה