

להקת מחול בת-שבע גאה להציג:



פולו

כשכל הגבולות נמסים

מאת אוהד נהרין והאמנית היפנית טבאימו
בנחל תל-אביב, על הדק הצפוני מאי-יוני 2008



בגלגל

FURO

פורו - המופע שקורה כל הזמן.

אתם מוזמנים להיכנס ולצאת מתי שיתחשק לכם, לשבת בכל מקום שתרצו, ואפילו לצאת ולהתאוורר בלובי של הביתן ואז לשוב ולחזור פנימה.

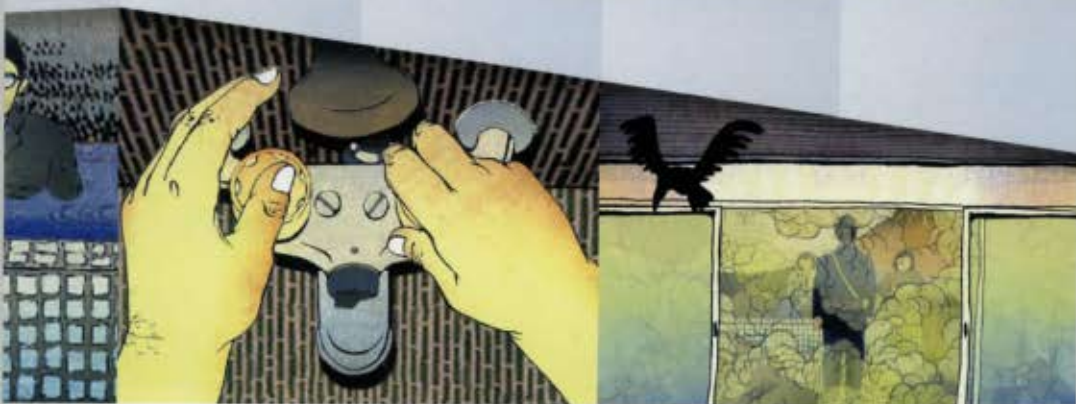
אפשר לקפוץ לפורו בסוף יום עבודה, אחרי ארוחה, או תוך כדי שיטוט אקראי בנמל. אפשר להזמין כרטיסים מראש או להיות אורח מזדמן. ניתן להיכנס לפורו בכל עת במסגרת שעות הפעילות ואין צורך לדייק בזמן ההגעה.

**כל רוכש כרטיס פורו יקבל שובר מתנה בשווי 50 ₪
בחנויות Lee Cooper ו-Blue Bird שבנמל.**

הטבות שונות למציגי כרטיס פורו במקומות הבאים בנמל:
חנות Speedo, מסעדת Speedo Bar, מסעדת COMME IL FAUT CAFÉ, מסעדת Yulia, מסעדת בדולינה, מסעדת גלינה, מסעדת הישראלית, זהוזהו גלריה לאדריכלות

חנייה חינם: במתחם "חנה וסע" - רידינג
חניונים נוספים: בגני התערוכה הישנים, חניוני שפך הירקון ובנמל.
קווי אוטובוס: 4, 174, 129, 55, 9

למידע נוסף www.batsheva.co.il



עיצוב: עדי שטרן
צילום: גדי דגון

כשמחול פוגש אנימציה, זה עניין של אופנה.

Spring 2005

50
מתנה*
בחנויות לי קופר ובלו בירד בגמל ת"א

FURO, המופע החדש והרבי-חושי של להקת בת-שבע, המפגיש תרבויות ומשלב אומנויות של מחול מעוצב, אנימציה יצירתית, מוסיקה ותאורה, עולה על הבמה. LEE COOPER ו-BLUE BIRD גאות לקחת חלק בחוויה ומעניקות לכם, רוכשי הכרטיסים למופע, הטבה שתזכה גם אתכם במחיאיות כפיים.

המופע יתקיים בגמל ת"א החל מ-16 במאי
להזמנת כרטיסים: 03-5104037



Lee Cooper
JEANS

BLUE BIRD
Surf & Urban

להקת מחול
בת-שבע

FURO

*לא כולל הלבשה תחתונה ותכשיטים, אין כפל מבצעים, מוגבל לשובר אחד בעסקה, המבצע בותיקי עד 31.7.08



פורו: כשמאנגה פוגשת גאגא

הכל התחיל בניו יורק, בגלריית ג'יימס כהן, שם הציגה טבאימו את עבודתה: 'בית מרחץ (גברים)' ושם ראה אותה אוהד נהרין לראשונה ונכבש בקסמה; הקומפוזיציה, הדיוק, החושניות נגעו בנהרין, אשר תיאר זאת כ"מכשג פנטזיות של שני יוצרים".

לבקשתו של נהרין, יצרה טבאימו תמונות חדשות לעבודה ואז ערך את התמונות מחדש ויצר כוריאוגרפיה לזוג רקדנים אשר ממוקמים קרוב מאוד לקהל. הכוריאוגרפיה מבוססת על לופ של 45 דקות שבסופו מתבצע, כחלק אינטגרלי מהמופע וללא עצירה, חילוף בין הרקדנים לזוג הבא אחריו. הצופה מחזמן להיכנס בכל רגע שירצה ולצפות כמה זמן שיבחר.

פורו - המופע שקורה כל הזמן, בניצוחו של אוהד נהרין, הוא מפגש ייחודי של אלמנטים שונים ובניהם תנועה, אנימציה, מוזיקה, וידאו, עיצוב, ארכיטקטורה ותאורה.

נעים להכיר: טבאימו

טבאימו (איאקו טבאטה), 33, ילידת יפן, מתארת במיציג וידאו גדולי מימדים של אנימציות מעשה ידיה, את הצדדים האפלים של החברה היפנית המודרנית ונוגעת בנושאים כגון: מגדר, שוויון הזדמנויות, כלכלה מושחתת, התאבדויות, זנות ואיכות הסביבה, תוך שימוש מתוחכם בהומור שחור. היא בוחנת בצניות את הסטריאוטיפים היפניים המסורתיים, תוך שהיא הופכת מצבים טיפוסיים לתיאטרון סוריאליסטי מאויר ועושה צחוק מקלישאות. בדומה לתהליך הכנת האוכל היפני; היא משתמשת רק בחומרי גלם שהעולם מספק לה ועדיף 'נא' ככל שניתן.

את העבודה 'בית מרחץ-גברים', יצרה טבאימו בשנת 2000 בהשפעת תחריטי עץ מסורתיים ואמנות המאנגה (קומיקס) העכשווית. היא משתמשת במאפיין ארכאי המושרש בתרבות היפנית - בית המרחץ, כמטאפורה לשינויים שעוברת החברה היפנית כיום, שמכניסים אותה, לדעתה, ל"בית מרחץ משותף".

מיפן לשבדיה

"לעתים נדמה שכבר ראינו הכל. אמנות היא כמו מעגל אין סופי. ואז מגיע לעיר הכוריאוגרף הישראלי אוהד נהרין יחד עם להקתו, ונקודת המבט שלך מזדככת." כך כתבה המבקרית השבדית אנה אנגסטרום ("שוונסקה דאגבלאט", שטוקהולם)

להקת מחול בת-שבע גאה להציג: פורו מאת אוהד נהרין וטבאימו

עיצוב תאורה: במבי

עיצוב פסקול: אהד פישוף

עיצוב תלבושות: אלה אייזנברג, שרון אייל, מירית וינשטוק וששון קדם (בניהול אלה אייזנברג).

בביצוע רקדני להקת בת-שבע: ניב אברהם, דניאל אגמי, רייצ'ל אוסבורן, שרון אייל, אנדרסון בראס, קרולין בוסטר, ניר בניטה, שני גרפינקל, מתן דוד, ארז זוהר, עדי זלטין, טליה לנדא, ליאו לרוס, יערה מזס, גילי נבות, סטפן פרי, נועה צוק, גיא שומרני, מאמי שימזאקי, גבריאל שפיצר, רקדני אנסמבל בת-שבע: אסף אורן, אייר אלעזרא, שחר בנימיני, מתן דסקל, תום ויינברג, ליאור זוהר, שחר לוי, דאג לת'רן, אריאדנה מונטפורט, אנדראה מרטיני, מיכל סייפן, בובי סמית', נועה פארן, אריאל פרידמן, אלה רוטשילד

רקדנים אורחים: אריאל כהן, בשמת נוסן, רון עמית

מוסיקה:

Brian Eno | Dafeldecker | Hazard | Ohad Fishof | A Small Good Thing | Peaches | Gino Vannelli | The Anomoanon | Raymond Scott | Atom fm | Nim | Turbonegro |

פורו נוצר בהפקה משותפת של להקת מחול בת-שבע והתיאטרון היהודי בשטוקהולם, מרץ 2006

פורו בישראל:

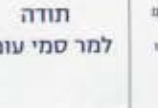
יזמה, הפקה וניהול - צוות להקת מחול בת-שבע

פורו בנמל תל-אביב:

עיצוב ותכנון ביתן: גיורא פורטר

ייצור והקמת הביתן: ארגונית, מקבוצת עיצוב במה הפקה: שוקי וייס יזמות והפקות בע"מ

תודה לכל השותפים ונותני החסות:



לאחר שצפתה בבכורה העולמית של היצירה פור שהועלתה במרץ 2006 בשבדיה והוצגה שם במשך חודשיים בהצלחה רבה, והוסיפה: "פורו מנפץ את המבט, מבלבל ומבדר. זהו מסע שיש לחוות שוב ושוב".

"פורו הוא ז'אנר בפני עצמו" כותב אוריאל אברמסון, ("דאגנס ניהטר", שטוקהולם).

במקור, נוצר פורו בשבדיה, בהזמנתו של התיאטרון היהודי ובהפקה משותפת עם בת-שבע. על בימותיו מופקות מדי שנה יצירות מקוריות, מולטי-דיסציפלינאריות ועתירות טכנולוגיה. גם בפורו מסונכרנות כל המערכות (הקרנות, תאורה, סאונד ובמות) למערכת ממוחשבת הפועלת בלחיצת כפתור אחת.

ועכשיו בישראל

בתל-אביב מציגה בת-שבע את פורו במרכז החיים האורבניים של העיר במשך חודשיים. לשם כך נבנה במל-תל-אביב, על הדק הצפוני, סמוך לקו המים, ביתן פורו שהוא שקוף למחצה, חריג במראהו אך משתלב בנוף.

במקור נוצרה העבודה לגברים בלבד. עם חידושה למופעים בתל-אביב, הצטרפו לקאסט הרוקד גם הנשים בלהקה ובסה"כ יצעו אותה, לחילופין, כ־40 רקדני הלהקה ואנסמבל בת-שבע.

גיורא פורטר: ביתן פורו

"גישתי בתכנון ביתן פורו", מסביר המתכנן והמעצב, גיורא פורטר, "היתה פשוט לשרת את יצירת המחול היפה הזו ובה בעת, לנסות ולהשתלב ויזואלית במרחב". על כן בחר פורטר לחפות את המבנה באותם לוחות עץ ממנו עשוי הדק במל. את הביתן המרשים והייחודי הזה עטף פורטר בכרגולה שקופה מתוך מחשבה שאל לה לאמנות להיות נסתרת מאחורי קירות, אלא עליה להיות נגישה ומזמינה.

אוהד נהרין

מיניויו של הכוריאוגרף והאמן אוהד נהרין, ב-1990, למנהלה האמנותי של בת-שבע, בישר את תחילתו של עידן חדש; בת-שבע היא "מעבדה" רוחשת וגועשת לחקר היצירה והתנועה שבמרכזה שפת התנועה גאגא, אשר פיתח נהרין. גאגא מעודדת ומלמדת את הרקדנים לפרוץ גבולות מוכרים כל יום מחדש והיא מוסיפה להתפתח ולהשתכלל ללא הרף.

"גאגא היא הבשורה שמבטיחה מעתה עתיד של רמה חדשה חסרת תקדים ביכולת הביטוי של רקדנים, וביכולתה לחולל שינוי מהותי ויסודי בתפיסת התנועה באשר היא". (לואיס סגל, "לוס אנג'לס טיימס", 2006).

בת-שבע, בניהולו של נהרין, הקנו לה מוניטין עולמי כלהקה פורצת דרך, והיא זוכה לתשואות באולמות ובפסטיבלים היוקרתיים ביותר על פני חמש יבשות ובכל פינה בישראל.

להקת מחול בת-שבע

יצירתיות, מצוינות, נועזות, תחכום, התחדשות ומעל הכל - אנשים בעלי חזון משותף. להקת בת-שבע, בהנהגתו של אוהד נהרין, מציגה מדי שנה כ־250 מופעים בישראל ובעולם, ביניהם תוכניות חינוך, העשרה ומעורבות בקהילה. המחויבות החברתית העמוקה של בת-שבע, שעיקרה לאפשר לכל אחד - ילדים, בני נוער ומבוגרים - לחוות אמנות משובחת, נובעת מתוך אמונה שאמנות יכולה לחולל שינוי חיובי ולתרום לחברה טובה יותר.

בת-שבע מורכבת משתי להקות של רקדנים מישראל ומהעולם: הלהקה הבכירה - משמשת בית ליצירותיו של אוהד נהרין וליצירותיה של כוריאוגרפית הבית שרון אייל.

אנסמבל בת-שבע - הלהקה הצעירה, משמשת כחממה לטיפוח דור חדש של רקדנים ויוצרים צעירים ולמימוש החזון החינוכי של בת-שבע. במרכז פעילותו כ־100 מופעים בשנה בפני ילדים ונוער בכל רחבי ישראל.

לצד שתי הלהקות, פועל העונה גם הקאסט הבינלאומי - מורכב מרקדנים מחו"ל, לצד רקדנים ישראלים. ההרכב פועל בשבדיה ומעלה כ־100 מופעים של "כמויות" בפני ילדים ברחבי שבדיה. החזון של בת-שבע הוא להביא את "כמויות" לכל ילדי העולם.

המופעים של אנסמבל בת-שבע לילדים ולנוער מוקדשים לשרון פטרבורג, אשר הלכה לעולמה בגיל שמונה וחצי. באמצעות הריקוד, אנו מבקשים להעביר את רוחה המיוחדת של שרון, שניחנה בשמחת חיים, אופטימיות וחדוות היצירה.

להקת מחול בת-שבע מודה לכל הידידים, הקרנות והחברות מהארץ ומהעולם על התמיכה המתמשכת לאורך השנים.



הדק הצפוני של נמל תל-אביב, ביתן יפהפה על
קו המים, חלל מעוצב, מוסיקה, תאורה.
יצירת האנימציה של טבאימו חוקרנת על שלושה
קירות, שני רקדני בת-שבע זזים במדויק.

**פורו - מפגש תרבויות, שילוב אמנויות,
חוויה רב-חושית, פיוז'ן.
מאי-יוני 2008 בנמל תל-אביב**

ב'ה' 18:00-22:30, שישי 11:00-17:00
שבת 12:00-21:00 ייתכנו שינויים בשעות

כרטיסים במחיר 60 ש"ח בלבד
מתנת חג ליום הולדת ה־60 לישראל.
כרטיסים במחיר 50 ש"ח לארגונים וקבוצות.

להזמנת כרטיסים -

טל: 03.6045000, 03.5104037

הנחות לגמלאים, חיילים, בעלי תעודת תושב ת"א

"פורו הוא מסע ששווה לחוות שוב ושוב" (שטוקהולם, מרץ 2006)

