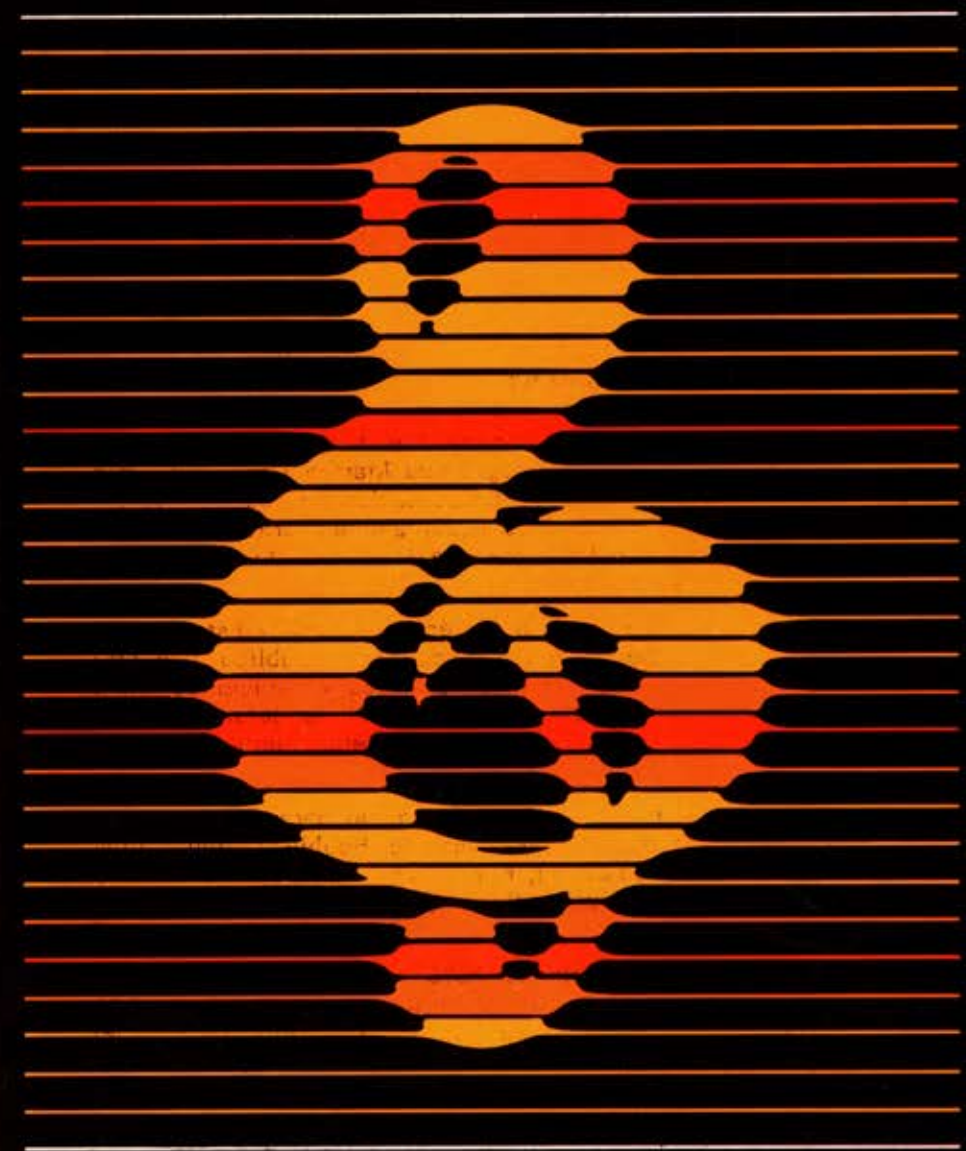




AUDITORIUM

PALMA DE MALLORCA



DISEÑOS
DE
ALTA JOYERIA



Joyas y Perlas
MAJORICA

De venta exclusiva mundial, en Agencias Oficiales

JORNICI S.L. Palma de Mallorca 22, España

AUDITORIUM
PALMA DE MALLORCA

BATSHEVA DANCE COMPANY

BATSHEVA DANCE COMPANY

La Batsheva Dance Company fue fundada en 1963 por Batsheva de Rothschild, que logró que Martha Graham asumiera la supervisión artística. Su presentación en 1964 fue el mayor acontecimiento cultural de aquel año en Israel. Desde entonces esta compañía ha logrado a través de todo el mundo fama y merecidos elogios.

En sus frecuentes jiras a través de Europa y Estados Unidos ha sido unánimemente aclamada por el público y la crítica, alcanzando los más preciados premios y menciones. En el Festival de los Campos Eliseos, Paris 1971, la Batsheva Dance Company logró tres distinciones: a la mejor compañía, al mejor bailarín y a la mejor pareja.

Los mejores coreógrafos han trabajado para Batsheva Dance Company: Martha Graham, Jerome Robbins, Glen Tetley, Norman Morrice, José Limon, Kurt Jooss, Anna Sokolow Robert Cohan, Talley Beatty, John Butler, Donald McKayle, Christopher Bruce, etc.

Interrumpida en Abril de 1975 la ayuda económica de Batsheva de Rothschild, la compañía sigue sus actividades bajo el patrocinio del Ministerio de Educación y Cultura de Israel, de la American-Israel Cultural foundation, de la Elite Group of Companies, etc.



31 OCTUBRE Y 1 Y 2 NOVIEMBRE 1979

31 de Octubre, 1 de Noviembre de 1979

BATSHEVA DANCE COMPANY

PROGRAMA

PERCUSSION CONCERTO

Estreno mundial 8 Octubre 1970

Coreografía: Norman Morrice
Música: Leonard Sazedo
Luminotecnia: Haim Tchelet
Vestuario: Galia Gat

Historia de un marginado intentando entender la sociedad. Un atávico ritual, con un personaje —respetuoso y sensitivo, tal vez más que los demás— excluído de la ceremonia de la vida.

Bailarines:

Per-Olof Fernlund	Nira Paaz	David Dvir
	Nira Triffon	David Oz
Aya Rimon	Ruth Kleinfeld	Orit Kenan
Paul Bloom	Amir Kolben	Haum Ochayon

PAUSA

ABANDONED PRAYER

Coreografía: Paul Sanasardo
Música: Tomaso Albinoni
Vestuario: Paul Sanasardo
Luminotecnia: Haim Schelet

Esta obra fue estrenada en Washington en Octubre de 1966 por los mismos intérpretes de esta noche. Basada en la tradición cristiana narra la relación entre Jesús de Nazaret y Judas Iscariote.

Bailarines:

Jesús de Nazaret	Douglas Nielsen
Judas Iscariote	Paul Sanasardo

PAUSA

DAUGHTERS OF SHILOH

Estreno mundial 12 Febrero 1979

Coreografía:	Rahamin Ron
Música:	Maurice Ravel (Suite N.º 2)
Diseño figurines:	Paul Sanasardo
Realización figurines:	Bertha Kwartcz
Luminotecnia:	Moshe Frid

Libro de los Jueces 21: 20-21.

«Y dieron a los de Benjamín esta orden: Id y poneos en emboscada en las viñas. Estad atentos, y cuando veais salir a las hijas de Silo para danzar en coro, salis vosotros de las viñas y os lleváis cada uno a una de ellas para mujer, y os volvéis a la tierra de Benjamín».

PAUSA

THE GREEN TABLE

Estrenada por Batsheva el 15 Noviembre 1975

Libro y coreografía:	Kurt Jooss
Música:	F.A. Cohen
Producción:	Anna Markard
Diseño:	Hein Heckroth
Máscaras y Luminotecnia:	Herman Markard
Pianistas:	Barbro Dahlmann William Hissley

Esta obra fue creada en 1932 para el Concurso Internacional de los Archivos de la Danza en Paris, donde obtuvo el Primer Premio. Ha sido realizada para el Batsheva Dance Company por Anna Markard.

Esta producción ha sido posible gracias a la ayuda de la Embajada de la República Federal de Alemania en Israel.

Orden de escenas:

The Gentlemen in Black	The Partisans
The Farewells	The Brothel
The Battle	The Aftermath
The refugees	The Gentlemen in Black

Death
The Standard Bearer
The young soldier
The Old Soldier
The Profiteer
The Young Girl
The Mother
The Woman
Women, Soldiers,
Gentlemen in Black

Douglas Nielsen
Per-Olof Fernlund
David Dvir
Jay Augen
Rahamin Ron
Ruth Kleinfeld
Nurit Stern
Nira Paaz

Lea Avraham, Orit Kenan,
Aya Rinon, Nira Triffon,
Amir Kolben, Paul Bloss,
Oded Harari, David Oz

2 Noviembre 1979

BATSHEVA DANCE COMPANY

PROGRAMA

«ROTARING» - THE STRAVINSKY DANCE CIRCUS

Estreno mundial: 10 Mayo 1979 con la colaboración de la Orquesta Filarmónica de Israel.

Coreografía I y II parte
y diseño decorados
y vestuario:

Paul Sanasardo

Coreografía parte III: Colaboración de la compañía

Música: Igor Stravinsky

Parte I.—Concierto en re para cuerda

Parte II.—Sinfonía para instrumentos de viento

Parte III.—Suites N.º 1 y 2 para pequeña orquesta

Luminotecnia: Moshe Frid

Bailarines:

I Parte:

Pamela Sharni
Pen-Olof Fernlund

Ruth Kleinfeld
David Dvir
Nira Paaz

Orit Kenan
Amir Kolben

Paul Bloom
Shelley Sheer

David Oz
Douglas Nielsen

Oded Harari
Nira Triffon

II Parte

Debi Smulian

Shelley Sheer
Rahamin Ron
Douglas Nielsen

Nurit Stern

David Oz
Orit Kenan

Ruth Kleinfeld
David Dvir

Nira Triffon
Amir Kolben

Paul Bloom, Oded, Harari, Orit Kenan, Haim Ochayon,
David Oz, Aya Rimon.

III Parte

Coreografía:

Suite N.º 1

Sección I	Douglas Nielsen
Sección II	Pamela Sharni, Paul Bloom
Sección III	Paul Sanasardo
Sección IV	Douglas Nielsen

Suite N.º 2

Sección I	Rahamin Ron
Sección II	Douglas Nielsen
Sección III	Rahamin Ron
Sección IV	Douglas Nielsen

Bailarines:

Toda la Compañía.

PAUSA

«WILDERNESS, SWAMPS & FOREST»

Interpretada por primera vez por Batsheva día 18 Febrero 1979

Coreografía:	Ze'eva Cohen
Música:	Environmetal Sounds
Diseño vestuario:	Ze'eva Cohen
Realización vestuario:	Bertha Kwartcz
Pintor:	Rutj Pfeffermann

Bailarines:

Orit Kenan, Ruth Kleinfeld, Nira Paaz, Pamela Sharni, Shelley Sheer, Nurit Stern, Nira Triffon.

PAUSA

«LISZTDELIRIUM»

Estreno mundial: 30 Noviembre 1978

Coreografía:	Paul Sanasardo
Música:	Liszt. Estudios transcendentales
Vestuario:	Berta Kwartcz
Máscaras:	Judith Ginspan
Luminotecnia:	Moshe Frid

Bailarines:

Primera parte

Preludio - Molto Vivace

Douglas Nielsen, Nira Paaz, Debi Smulian, Nira Triffon, Shelley Sheer.

Segunda parte

Paysage

Shelley Sheer, Pamela Sharni, Nira Paaz.

Tercera parte

Chasse Neige

Debi Smulian, Jay Augen, Nira Triffon .

Cuarta parte

Harmonies De Soir

Douglas Nielsen, Nira Paaz, Debi Smulian, Nira Triffon, Jay Augen, Shelley Sheer, Pamela Sharni.

PAUSA

«ALBUM LEAVES»

Estreno mundial, 19 Julio 1976

Coreografía y vestuario:	Donald McKayle
Música:	Ferdinand «Jelly Roll» Morton
Transcripciones para orquesta:	Dick Hyman
Luminotecnia:	Ben-Zion Munitz
Slides:	Ya'acov Agor

Bailarines:

Fourth of July

Ruth Kleinfeld, Pamela Sharni, Nira Triffon, Rahamin Ron, Jay Augen, Per-Olof Fernlund

Chums

Rahamin Ron, Jay Augen, Per-Olof Fernlund

Gauze Portrait

Ruth Klenfeld

Bottoms Up

Rahamin Ron, Shelley Sheer, Jay Augen

Postcard Souvenir

Lea Avraham, Pamela Sharni, Nira Triffon

Seashore Momento

David Dvir

Bon Voyage

Pamela Sharni, Rahamin Ron, Nira Triffon, Jay Augen

Spanish Tinge

Lea Avraham, Per-Olof Fernlund

Class Reunion

David Dvir, Rahamin, Ron, Jay Augen, Per-Olof Fernlund,
Ruth Kleinfeld, Shelley Sheer, Lea Avraham, Nira Triffon,
Pamela Sharni