

# montpellier danse04

festival  
26 juin - 6 juillet  
0 800 600 740



Montpellier  
Agglomération



samedi 3 juillet

15.00

**France Culture** en direct et en public  
Radio Libre par Laurent Goumarre

Jardin / Les Ursulines  
Entrée libre

15.00

### Vidéodanse 04

**Corps, Accords** (2002)  
Chorégraphie Anne Teresa De Keersmaeker  
Réalisation Michel Follin  
**Body, Little Body on the Wall** (1997)  
Chorégraphie, concept et réalisation Jan Fabre  
**In Spite of Wishing and Wanting** (2001)  
Chorégraphie et réalisation Wim Vandekeybus

Salle Einstein / Le Corum  
Entrée libre

17.00

### Raimund Hoghe Young People, Old Voices

CRÉATION EN FRANCE

Théâtre de Grammont  
Tarif 20 € / Réduit 16 €  
Carte Agora 14 € à 18 €

18.00

### Le Vif du Sujet J. Dossavi / S. Kossoko CRÉATIONS

Cour d'honneur / Faculté de Médecine  
Tarif 16 € / Réduit 13 €  
Carte Agora 11 € à 14 €

20.30

### Batsheva Dance Company Naharin's Virus

Opéra Berlioz / Le Corum  
Tarif 1ère série 30 € / 2ème série 19 €  
Tarif 1ère série 24 € / 2ème série 15 €  
Carte Agora 21 € à 27 €

22.30

### Ballet du Grand Théâtre de Genève / Gilles Jobin Two-Thousand-And-Three

CRÉATION EN FRANCE

Cour / Les Ursulines  
Tarif 25 € / Réduit 20 €  
Carte Agora 18 € à 23 €

# 0307

Locations & renseignements  
numéro vert 0 800 600 740 appel gratuit  
www.montpellierdanse.com

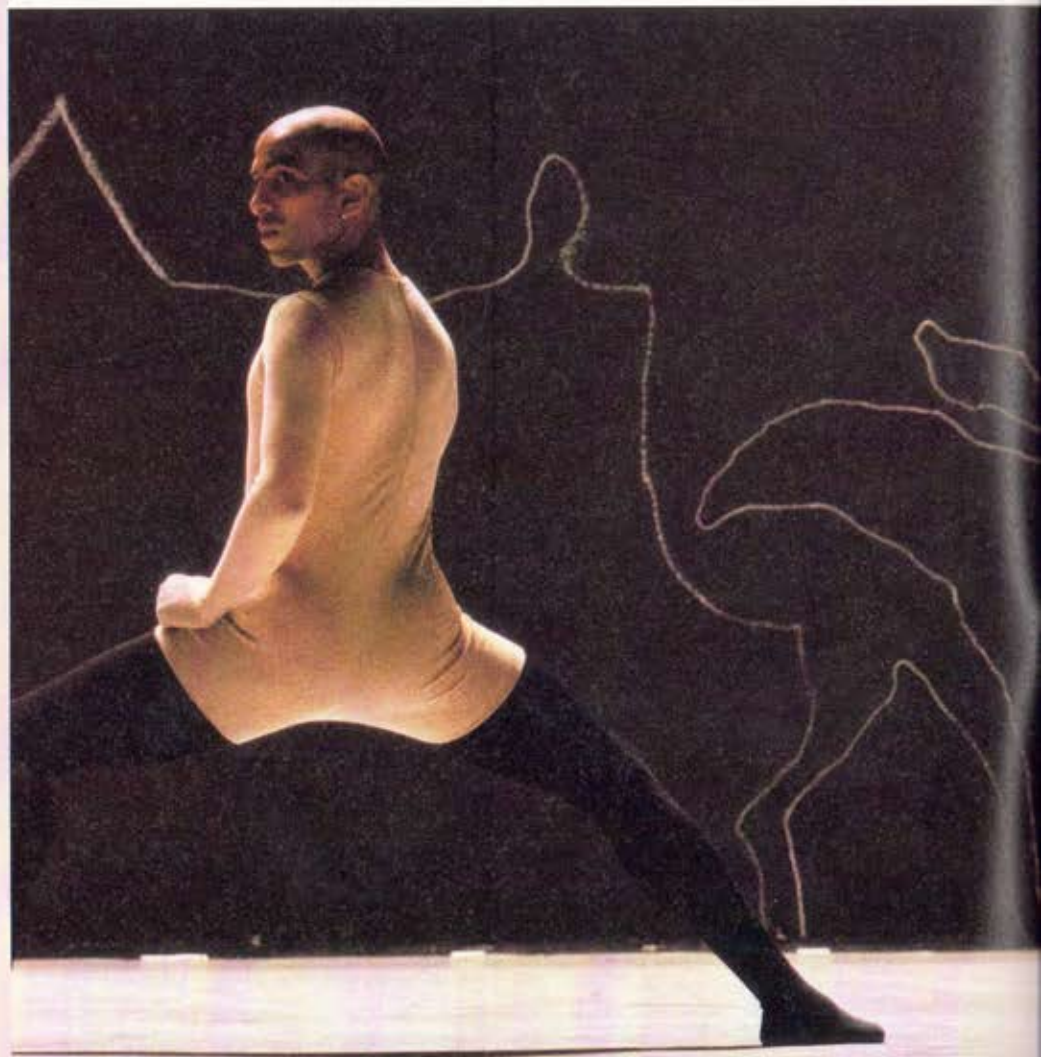
# Batsheva Dance Company Naharin's Virus

Chorégraphie : Ohad Naharin / Texte *Outrage au public* de Peter Handke, à l'exception des histoires propres aux danseurs / Traduction : Jean Sigrid (L'Arche) / Musique originale : Karni Postel, Habib Alla Jamal, Shama Khader / Musique : Samuel Barber, Carlos D'Alessio, P. Stokes, P. Parsons / Costumes : Rakefet Levy / Lumière : Avi Yona Bueno et Bambi / Conseiller musical : Karni Postel / Création son : Frankie Lievaart / Danseurs : Eldad Ben Sasson, Jeremy Bernheim, Caroline Boussard, Stefan Ferry, Kristin Francke, Yoshifumi Inao, Luc Jacobs, Gili Navot, Inbar Nemirovsky, Chisato Ohno, Rachael Osborne, Itamar Sahar, Maya Weiser, Inbal Yacobi, Arkadi Zaides, Noa Zouk / L'ensemble des danseurs participe au processus de création / Répétiteur : Yoshifumi Inao / Enregistrements : Frankie Lievaart, Haim Laroz / Durée : 1h00

Avec le soutien du service culturel de l'Ambassade d'Israël en France

Quel est ce virus dont parle le chorégraphe israélien Ohad Naharin de la célèbre compagnie de la Batsheva ? Certainement celui de sa danse dessinée jusque dans le détail minutieux du muscle au travail. Mais aussi celui de sa parole et de ses positions pacifistes qui l'amènent à inviter sur la scène du Corum la musique du compositeur Habib Alla Jamad, sans pour autant faire de la pièce l'otage des discours politiques. Fort du succès international de ses créations, le chorégraphe interroge les liens qui l'unissent au public en donnant la parole à sa compagnie. Au-delà d'une danse qui exige d'eux une haute technicité, les interprètes s'expriment donc en leur nom pour raconter des anecdotes incongrues, leurs souvenirs d'enfance : "Je me souviens que quand j'ai dit à ma mère que Dieu n'était qu'une invention au même titre qu'une pizza, elle s'est mise à pleurer." Puis, parce que le chorégraphe œuvre toujours là où personne ne l'attend, il laisse contaminer sa danse par la colère ambiguë d'un des plus grands textes monologués de l'auteur dramatique allemand Peter Handke : *Outrage au public*.

Opéra Berlioz / Le Corum samedi 3 juillet à 20.30



**montpellierdanse04**

**Locations & renseignements**  
18, rue Sainte Ursule (tramway Louis Blanc)  
ou BP 2019 - 34024 Montpellier Cedex 1

**0 800 600 740** appel gratuit  
[www.montpellierdanse.com](http://www.montpellierdanse.com)