

**DANSENS
HUS** NASJONAL
SCENE FOR
DANS



Alle foto: Gadi Dagon

BATSHEVA DANCE COMPANY
«PROJECT 5» *lidenskap - danserisk - varmt*

Fredag 5. og lørdag 6. november kl. 20:00



PROJECT 5

AV OHAD NAHARIN (2008)

KOSTYMEDESIGN

FOR B/OLERO, PARK,
GEORGE & ZALMAN:
ALLA EISENBERG

FOR BLACK MILK:
RAKEFET LEVI

LYSDESIGN

BAMBI, OHAD NAHARIN

1. GEORGE & ZALMAN (2006)

MUSIKK: ARVO PÄRT,
TEKST: CHARLES BUKOWSKI,
LEST AV: BOBBI SMITH

2. B/OLERO (2008)

MUSIKK: MAURICE RAVEL
FRAMFØRT AV: ISAO TOMITA
- JAPANSK KOMPONIST OG
SYNTHESIZEREKSPERT

3. PARK, FROM MOSHE (1999)

MUSIKK: PAN SONIC, OHAD NAHARIN

4. BLACK MILK (1985/1991)

MUSIKK: PAUL SMADBECK

DANSERE:

DANIELLE AGAMI, ARIEL FREEDMAN,
CHEN-WEI LEE, RACHAEL OSBORNE
OG ADI ZLATIN



OHAD NAHARIN

KOREOGRAF & KUNSTNERISK LEDER

Ohad Naharin har vært kunstnerisk leder for Batsheva Dance Company siden 1990. Batsheva Dance Company turnerer på de største scenene over hele verden. Sammen med Junior Batsheva Ensemble spiller de to kompaniene 250 forestillinger årlig.

Naharin er også opphavsmannen til «bevegelsespråket», Gaga, som er effektivt og nyttig for dansere og ikkedansere.

BATSHEVA DANCE COMPANY

KUNSTNERISK LEDER:

OHAD NAHARIN

DIREKTØR: DINA ALDOR

ASSISTERENDE KUNSTNERISK

LEDER: ADI SALANT

HUSFOTOGRAF: SHARON EYAL

COMPANY MANAGER & STAGE

MANAGER: YANIV NAGAR

INTERNASJONAL

TURNEVIRKSOMHET: SENIOR

PRODUSENT: IRIS BOVSHOVER

PRODUSENT: KOBI NATHAN

PRODUKSJONSLEDER: IRIT STURM

TEKNISK DIREKTØR: RONI COHEN

LYS: GADI GLIK

LYD: DUDI BELL

FOTOGRAF: GADI DAGON

Project 5 was made possible thanks to the generous support of Yigal Ahuvi, Robert Weil, Zvi Yemini and an anonymous donor.

Touring support is provided in part by the Department of Cultural and Scientific Relations in the Israeli Ministry of Foreign Affairs.