

## ל כל העולם

## ריקוד בהריון



רינה ויאיר

בוצנין צעיר ובלתי ידוע מכפר-בלום, שיהפך עתה מהר מאוד לידוע, אחרי **שקלייב ברנס**, מבקר האמנות המפורסם של הניו-יורק טיימס, כתב עליו, כי הוא „אחד הכישרונות הגדולים בעולם הריקוד“.

רינה עצמה, שכונתה על-ידי אותו ברנס כ„נסיכת הריקוד המודרני“, הצליחה לשלב להפליא את הקאריירה שלה עם חיי-משפחה מאושרים. מובן ש-ככוכבת היא חשופה לרכילות. והרכילות, מדרך הטבע, מתרכזת בבר-זוגה לריקוד — מה גם שהוא צעיר (26) שחרחר וסף. אבל זה אינו מצליח לפגוע במיש-פחתה, הכוללת את הבעל **אורי**, הבת **תמר** בת החמש, ועוד ארבעה חודשים מס. 2.

בינתיים, ממשיך ורדי לשבת באפרים קה, כמו חצי עם ישראל, ואילו רינה מתכוננת להופיע בשבוע הבא בהצגת בכורה חדשה — חודש חמישי או לא חודש חמישי.

הקהל הצופה בה לא יודע זאת — ואם היה יודע לא היה בטח מאמין — אבל הגוף הדקיק והבתולי, המרחף לנגד עיניהם באוויר בקלילות כזו, נמצא בימים אלה בחודש החמישי, לא פחות ולא יותר.

כן, כמו שהיא בהריון, ממשיכה **רינה שנפלד** להופיע מידי ערב בריקוד הסולו המיוחד שיצרה בשבילה **אנה סוקולוב** הגדולה.

רינה בת ה-35, הנחשבת היום לאחת הרקדניות הטובות בבלט המודרני, היא היחידה שנותרה מלהקת **בת-שבע** המקורי, שנוסדה לפני עשר שנים על-ידי **מרתה גראהם** ו**בת-שבע דה-רוטשילד**.

רינה פיתחה את הקאריירה של רקדנים רבים. כל רקדן שהיא בחרה בו בבר-זוגה, הפך לכוכב. כך **משה אפרתי**, כך **רחמים רון**, כך **אהוד בן-דויד**. וכך עכשיו **יאיר ורדי**, בר-זוגה בסיבוב הופעותיה האחרון בארה״ב, קי-