

228



כל העולם

בת-שבע' לעונתה הראשונה, כלהקה נתמכת

אחרי צירי הלידה הלא-קלים, בהם באה לעולם להקת המחול "בתי-שבע", שהיא אינה עוד להי קתה של הברוניות, אלא מוסד נתי מך מספיק הציבור, החל הרך הרי נולד להתאושש ולתכנן צעדים ראשונים, וזאת במישור הארגוני ציבורי וגם במישור הפעילות הרי אמנותית.

בראש וראשונה — הנהלות רי ועדים (מה לעשות, בלעדיתם אין נכנסים תחת חסותו המחממת של המימסד), של החינוך והתרבות מינה בשבוע שעבר הנהלה ציבורי ריה וועדה אמנותית ללהקה (לא ברור לי, מדוע שני המוסדות הרי אלה מתערבים זה בזה) שחבריהם הם דבורה ברטונוב, גרטרוד קראוס, דני קרוון, חנוך רוו רי נחמן מישורי. אמנם הלהקה תתחיל לפעול כגוף עצמאי-ציבורי רק מי 2 באפריל, אך ההנהלה הטריה נתבקשה על-ידי השר להתחיל בי עבודתה מיד.

וכבר מעתה — בעצם כבר מי לפני כמה שבועות — החלו לפעול ב"בתי-שבע" למען מכירת המנויים בשנה זו, שהיא השישית במספר עונות המנויים של הלהקה. הופעות המנויים יתקיימו דרך קבע באולם "הקאמרי" (זה בהחלט עדיף על ההופעות ב"נחמני" שבמתו אינה מתאימה בדיק למחול). את תכי נית א' שלה תעלה הלהקה במסד גרת הפסטיבל הישראלי ביולי, לאילו תכנית ב' תצא לקראת הרי סתיו. אך לפני כן היא תופיע בחג הפסח בפסטיבל עין-גב הרי מסורתי.

בין כה וכה מתכוננים גם לי סטור באירופה — שבוע של הרי פעות בפסטיבל פלנדס וסטור של הופעות בעשר מעריה החשובות של גרמניה.

ומה באולם החזרות? מבחינת כוריאוגרפים — נורמן מוריס, שסיים תקופת ניהול ארוכה של להקת "רמבר" האנגלית והחליט להתמסר לעבודה בלהקות שונות, ישוב להכין עם "בתי-שבע" יצי רה נוספת. ג'ון היל סאגאן, שי עבד עד כה בעיקר עם "בתי דור", יכין, זו תפעם הראשונה,

יצירה עם "בתי-שבע" (לצילון "שירת האדמה" של מאהר). מי האמנים המקומיים — אשרה אלר קיים-רונון, הכוריאוגרפית בת קיי בוץ אפיקים, מכינה יצירת-זכורה עולמית, לציון 30 שנה לסיים מלחמת העולם השניה, שתועלה לראשונה במסגרת הפסטיבל הישראלי; רינה גליק תעבוד על יצירה חדשה למוסיקה של הינדי מיט, עם תפאורה של דני קרוון, תלבושות של לינדה הודס ותאורה של חיים תכלת; מירלה שרון תכין קטע סולו לרקדנית הראי שית של הלהקה, רינה שיינפלד. מהפרטטואר השוטף יוחזרו אל הבימה היצירות "הציידים האגד יער", של ג'ון טטלי, "עמיים עמי יחד עם יצירתה של אנה סוי קולוב, "לזכר מס' 52436", תכנית לערב מיוחד שיוקדש לשואה רי לגבורה, שתוצג גם היא במסגרת הפסטיבל הישראלי, בירושלים. בי תל-אביב ובחיפה.

הנה גם שני חידושים: הרי פעות הלהקה במסגרת תיאטרון לילדים ולנוער, שהחלו בראשית פברואר השנה, זכו להצלחה יפה ויש עתה כוונה להפוך אותן ל קבע בכך. שהלקה תופיע בכמות מסוימת של הצגות לשנה במסד גר. זו וחידוש שני — הצוות יופיע בכמה תכניות נסיוניות עם התזמורת הפילהרמונית הצעירה; תהיה זו הזדמנות לבדוק אפשרות של הופעות בליווי התזמורת (עד כה היו הופעות הלהקה מלוות בי מוסיקה מוקלטת). ההחלטה, אם להמשיך בדרך הזאת (שלא יכולה אלא להעלות את רמת ההופעות), תפול לאחר ההופעות בפסטיבל הרי ישראלי, בהן ינצח על התזמורת שלוד רונלייריקליס.

ועוד ידיעה: הרקון רחמים רוו, שהיה בלהקה עם היווסדה, אך נצי דר ממנה כשנתיים, הוזר עתה אל "בתי-שבע".

יצירה חדשה

יצירה חדשה