

20 נוב' 1979

המשמר

406

להקת בת שבע ביריד המוסיקה של ברצלונה



בנות שילה; כוריאוגרפיה — רחמים רון

ומצולה... ביצוע, "השולחן הירוק" היה יוצא דופן.
היומון הגדול "קולטורה", אף הוא מברצלונה,
כתב: "בלט בת-שבע — הגיגה של מחול וצבע.
"הרקדנים הציגו משמעת קבוצתית יוצאת מן הכלל".
להקת בת-שבע רקדה גם באי מיורקה. עד עתה
לא היו ביקורי להקות ישראליות בספרד תופעה
רגילה. סיורה של בת-שבע עשוי להיות פריצת דרך
בתחום זה.

עם שובה, החלה הלהקה בחזרות לקראת פתיחת
עונת ההופעות הקרובה.

להקת המחול, "בת-שבע" שבה בימים אלה מסויר
הופעות מוצלח בצרפת ובספרד. הלהקה הופיעה במסעה
הנוכחי בפאריס, בהופעת גאלה לכבוד ייסוד קרן
תרבות צרפת-ישראל ובספרד. בברצלונה השתתפה
הלהקה ב,פסטיבל המוסיקה הבינלאומי" שזו הופעת
הבאלט הראשונה במסגרתו מאז הקמתו. הלהקה
הופיעה באולמות מלאים, התקבלה בתשואות סוערות
זוכתה בשבחי הביקורת.

"אל נומיסרו אוניברסל" (ברצלונה) יצא, למחרת
ההופעה, בכותרת גדולה, "בת-שבע באלט טוב". והוא
ממשיך, הלהקה הוכיחה טכניקה מצויינת, אחידה