

## הדיבוק נכנס במחול

בכל מבחן, המושתת על אסוציאציות, יגיב "הארם הממוצע" במלה, "הבימה" מיד אחרי שישמיעו באזניו את ה-"דיבוק"...

אבל, לא רק ב"הבימה" גם בלהקת "בת שבע" אחז הדיבוק. אנשיה יעלו החל ב"מחצית השניה של מאי, מחול המושתת על מחזורי המפורסם של אנ־סקי. לאהילה, אינה רדוינא, כי אם הרקדנית רינה שיינפלד; את המסיד חנן מגלם רחמים רוזן והרבי הוא יצחק ברונא. שלושתם מבכירי רקדני



רנה ירושלמי — הדיבוק בבת שבע

זכות "ההעתקה" של "הדיבוק" מבימת ה"תיאטרון לבמת המחול, שמורה לרינה ירושלמי — במאית, בדרך כלל, שעטתה על עצמה הפעם את לבוש הכוריאוגרפית. ירושלמי שהתה הרבה בארה"ב, ואף בימה שם מספר מחזות, שיחקה ב"לה מאמא" ועתה היא מרצה לתיאטרון.

בתכנית שבה יירקד ה"דיבוק" יוגשו גם המחול "גן קאלי" מאת הכוריאוגרף ג'יין היל סאגאן, ומחול ("לך נכספה נפשי"), מאת הכוריאוגרף יאיר ורדי.