

דבר

יום חמישי, י"ג בניסן תש"ז, 5 באפריל 1990

אמש במחול

חשמל באוֹוֵיל

מאת אורנה ברסמן

להקת 'בת-שבע': 'קיין', מלך ווארה', 'שקייטה של הטיטנייק', ו'טאכולה ראסיה'. כוריאוגרפיה: אוחדר נהרין.

סקרנות עצומה לקראת היוצרה 'קיין' באורך מלא מעוררת הלהקה בקטע הקצר שפתח את הערב. בחצי גורן על כסאות מתפללים יושבים הרוקנים לבושים חאקי וכובע טמבל על הראש. ברקע - 'נקמת הטركוטוּר' בעיבוד וביצוע לאחד מי יודע', חשמל באוֹוֵיל מצמיד אותו לכיסא, כח בעל אופי של מהאה.

בקונטרפנטיקט 'מלך ווארה', סולן של נהרין, גמיש ווורם בספונטניות מוחשכת, משחו מפלני על גבול הסורי-אלים בפיסות החלומות, הוכרונות ב'שקייטת הטיטנייק'. מלאני ברסון, כרגיל, נותנת את עצמה עד הסוף. 'טאובל להדראסה' מצטיינת במיקוד מלא לכל אורך היוצרה, אכל מיקוד איננו תמיד ערובה לעניין. בולט בינו כולם עידן תרמוני במסיקליות הנפלאה והרצינגלית של גוףו.