

7

**להקת מחול "בת שבע"**

**"BATSHEVA" DANCE COMPANY**

68

כוריאוגרפיה ותלבושות: פרל לאנג  
מוסיקה: אנטוניו ויואלרי  
תאורה: חיים תכלת

יועצת אמנותית: מארתה גראמה

יועצים ל—

מוסיקה: נארי כרתיני  
תאורה: חיים תכלת  
תלבושות: גליה נת

רקדנים (לפי סדר הא' ב')

רודה אנטמן רינה גלוק גליה נת  
לינדה הודס יעל לביא  
דליה לוי נורית שטרן רנה שינפלד  
גדעון אברהמי משה אפרתי אנטוני בינספד  
אהוד כנידוד יגאל ברדיצ'בסקי  
משה רומנו יעקב שריר

מוכירה ראשית: צפריה שריף  
מנהל במה: אלכס כנרף  
ביצוע תלבושות: יהודית לוי  
חשמלאי ראשי: משה פריד  
תפעול ההצגה: "אירונותית"

ההקלטות

ג א ר י ב ר ת י נ י ג י צ ח על התזמורת בהקלטת המוסיקה לריקודים:  
"על כנפי חופים" (סולן אלכסנדר טל עם האנסמבל הקאמרי הישראלי).  
הטריו לכלי קשת של בן ציון אורגד הוקלט על ידי אלכסנדר טל, זאב שטיינברג ויעקב מנזה.

גבדי סטרף: הלר  
בניית התפאורה: זאב הלפרין

להקת מחיל בת"שבע נתמכת על-ידי קרן בת"שבע לאמנות והשכלה. שד. ההשכלה 9 תל אביב

אלגרו  
רינה גלוק, יעל לביא, רודה אנטמן, דליה לוי  
אהוד כנידוד, משה אפרתי, גדעון אברהמי, יעקב שריר, יגאל ברדיצ'בסקי  
אד ג'ו  
אהוד כנידוד  
רינה גלוק, נורית שטרן, יעל לביא, רודה אנטמן  
משה אפרתי, גדעון אברהמי, יעקב שריר.  
ו י א צ' ה  
רינה גלוק, משה אפרתי  
נורית שטרן, יעל לביא, רודה אנטמן, דליה לוי  
אהוד כנידוד, גדעון אברהמי, יעקב שריר, יגאל ברדיצ'בסקי

"1-2-3"

כוריאוגרפיה: נורמאן מוריס  
מוסיקה: בן ציון אורגד (ממ"י)  
תלבושות: גליה נת  
תאורה: חיים תכלת

אהוד כנידוד אחת  
גדעון אברהמי שתיים  
גליה נת שלוש

הפסקה

מעשה קונדסות

כוריאוגרפיה ותלבושות: ג'נט אורדמן \*  
מוסיקה: לוציאנו בריו  
תאורה: חיים תכלת

"הוא לא הירבה לחשוב בטרם החל במעשה קונדסות אשר כזה." (קואפר):  
ב'ון גילפין).  
העורב היא ציפור שובבה, הגודעת באנגליה בהרגלה לקחת במשיכה כל מיני תכשיטים ואבני'הן מתוך בתיים.

ההלך מבחין בעורב הנושא את שללו ועוקב אחריו עד שהוא מגלה את מחבואו. כאשר מתקרב ההלך, הוא נכבל באזיקים ונלקח משם אך הוא מצליח להחליץ וחוזר לאותו מקום. ואז מניחה הציפור התמימה את האבן היקרה בידי הכולות. מתוך מפת נפש הוא קוטל את הציפור ושוב נתפס ונלקח.

ההלך: יגאל ברדיצ'בסקי  
העורב: ג'נט אורדמן

בבואות

כוריאוגרפיה: רינה גלוק  
מוסיקה \*\* נעם שריף (הזמנה ע"י רינה גלוק  
בתמיכתה של המועצה הציבורית לתרבות ואמנות)  
תפאורה: דני קרוון  
תלבושות: גליה נת  
תאורה: חיים תכלת

"כאשר, בעתות הגות מתוקה דוממת, אני מעלה זכרונות של דברים שהיו..."  
פרולוג — אפיודות — אפילוג  
הזוג הראשון רינה גלוק, משה אפרתי  
הזוג השני נורית שטרן, אנטוני בינספד  
יעל לביא, רודה אנטמן, דליה לוי  
משה רומנו, יגאל ברדיצ'בסקי, יעקב שריר

\* מנהלת "אולפן בת"שבע לאמנות המחול".  
\*\* "מטטורפרות על גליארד" הוקלטו ע"י האנסמבל הקאמרי הישראלי בניצוחו של המלחין.

Director: BETHSABEE DE ROTHSCHILD

Artistic Advisor: MARTHA GRAHAM

**Advisors:**

for Music: GARY BERTINI  
for Lighting: HAIM TEHELET  
for Costumes: GALYA GAT

**Dancers (listed in alphabetical order):**

RHODA ANTMAN GALYA GAT RENA GLUCK  
LINDA HODES Yael LAVI  
DALYA LEVY RINA SCHENFELD NURIT STERN  
  
GIDEON ABRAHAMI EHUD BEN-DAVID  
IGAL BERDICHEVSKI ANTHONY BINSTAD  
MOSHE EFRATI MOSHE ROMANO  
YAKOV SHARIR

Production Secretary: ZAFRIRA SHERIFF  
Stage Manager: ALEX BENRAP  
Costumes executed by: JEHUDITH LEVY  
Chief Electrician: MOSHE FRIED  
Stage Staff: "IRGUNIT"

**THE RECORDINGS**

GARY BERTINI conducted the orchestra in the recordings for:  
SHORE BOURNE (The Israel Chamber Ensemble; Solo: Alexander Tal)  
The "TRIO FOR STRINGS" by Ben-Zion Orgad is recorded by Alexander Tal, Zeev Steinberg, Yakov Menze

Tights: HELLER; Sets built by ZE'EV HALPERIN

THE BATSHEVA DANCE COMPANY IS SPONSORED BY  
the BATSHEVA FOUNDATION for ART and LEARNING  
9 Sderot Hahaskala, Tel Aviv, Israel

**SHORE BOURNE**

Choreography and Costumes: PEARL LANG  
Music: ANTONIO VIVALDI  
Lighting: HAIM TEHELET

**ALLEGRO**

Rena Gluck, Yael Lavi, Rhoda Antman, Dalya Levy  
Ehud Ben-David, Moshe Efrati, Yakov Sharir, Gideon Abrahami  
Igal Berdichevski

**ADAGIO**

Ehud Ben-David  
Rena Gluck, Nurit Stern, Yael Lavi, Rhoda Antman  
Moshe Efrati, Gideon Abrahami, Yakov Sharir

**VIVACE**

Rena Gluck, Moshe Efrati  
Nurit Stern, Yael Lavi, Rhoda Antman, Dalya Levy  
Ehud Ben-David, Gideon Abrahami, Yakov Sharir, Igal Berdichevski

**"1-2-3"**

Choreography: NORMAN MORRICE  
Music: BEN-ZION ORGAD (IMI)  
Costumes: GALYA GAT  
Lighting: HAYM TEHELET

One Ehud Ben-David  
Two Gideon Abrahami  
Three Galya Gat

**Intermission**

**"RUN THE RIG"**

Choreography and Costumes: JEANNETTE ORDMAN\*  
Music: LUCIANO BERIO  
Lighting: HAIM TEHELET

He little thought when he set out  
Of running such a rig (Cowper: JOHN GILPIN)

The jackdaw is a playful bird known in England for a habit of removing jewellery from country homes.

The hobo notices the jackdaw carrying its spoils and follows until the bird reveals its hideout. As the hobo approaches he is handcuffed, taken away, but he manages to escape and returns. The jewel is then actually put into his handcuffed hands by the innocent bird. In frustration he destroys the bird, and is again taken away.

The Hobo Igal Berdichevski  
The Jackdaw Jeannette Ordman

**REFLECTIONS**

Choreography: RENA GLUCK  
Music\*: NOAM SHERIFF (Commissioned by Rena Gluck on a grant from the National Council for Art and Culture)  
Set: DANY KARAVAN  
Costumes: GALYA GAT  
Lighting: HAIM TEHELET

"When to the sessions of sweet silent thought  
I summon up remembrance of things past..."

**PROLOGUE — EPISODES — EPILOGUE**

First couple: Rena Gluck Moshe Efrati  
Second couple: Nurit Stern Anthony Binstead  
Yael Lavi, Rhoda Antman, Dalya Levy  
Moshe Romano, Igal Berdichevski, Yakov Sharir

\* Director of The Batsheva Studios for Dance.

\*\* "Metamorphoses on a Galliarde" recorded by the Israel Chamber Ensemble, conducted by the composer.

1968  
25.01.68.

להקת מחול בת-שבע

אולם "חוד" — נהריה — 25 בינואר 1968

**BATSHEVA DANCE COMPANY**

"HOD"-HALL — NAHARYIA — JANUARY 25, 1968