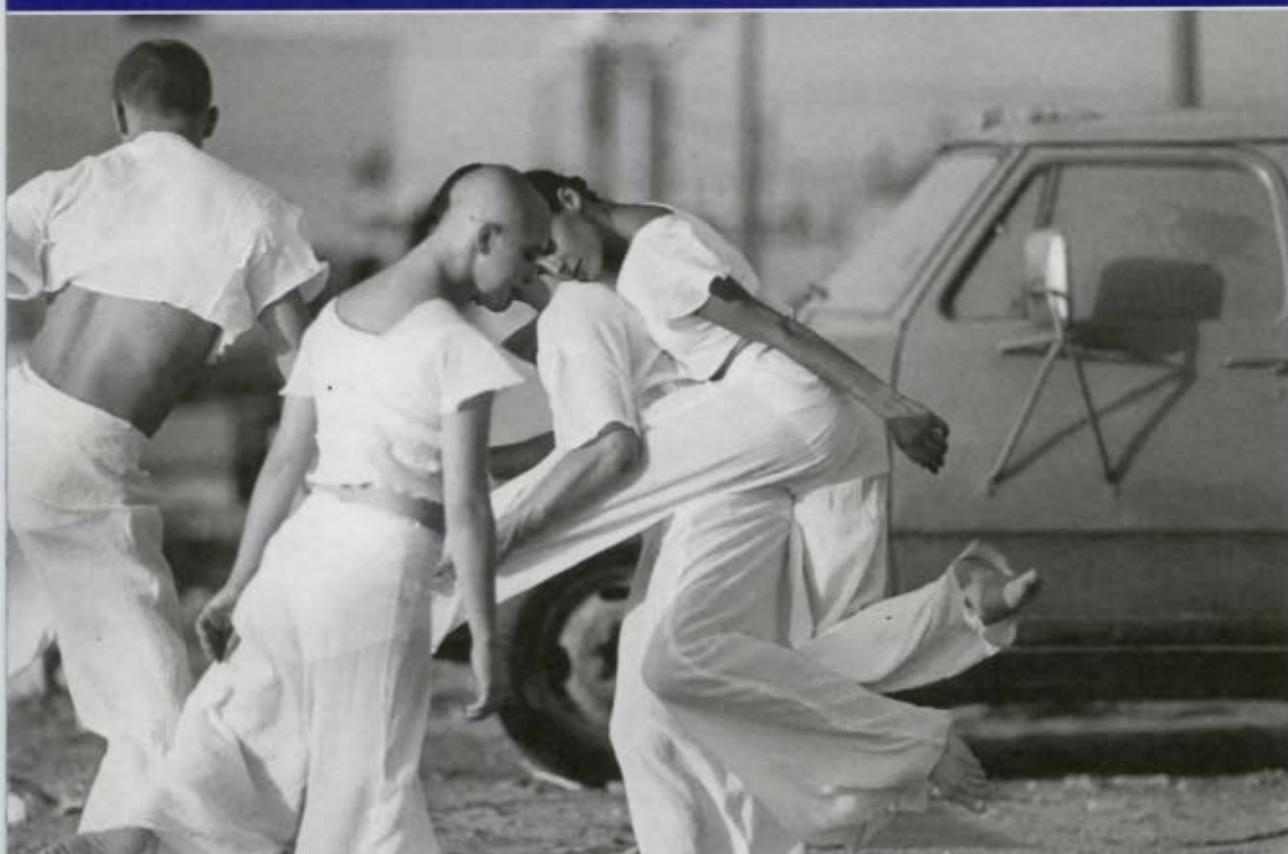


להקת מחול בת-שבע

סתיו 1993

BATSHEVA DANCE COMPANY



במשך השנים היה החיפוש הבלתי נלאה אחר סגנון, דרכי הבעה ובוגנים חדשים. אחד מסימני ההיכר של הליהקה, ניכר היה בה חותמו של כל אחד ממנחים האמנויות, מן מיסודות הליהקה, הגב' מרתה גורהם, ועד מנהלה הנוכחי, הדינמיות של תלתקה וחינויו הרוקניים השאירו תמיד רושם עז על יוצרים, מבקרים וקהל ברחבי העולם.

תקופה חדשה החלה מאוחרת, לפני כשלוש שנים, כborio-agorff אחד נהירן למנהל אסנתוני. זו הפעם הראשונה מזה שנים שטמפלא תפקד זה אדם שאינו רקדן בלבד, אלא גם כוריאוגרף יוצר. נהירן הוא כוריאוגרף ישראלי בעל מוניטין בינלאומי היוצר דרך קבע עבור להקות חשובות בעולם. בכת-שבוע התגנשנה לנצח קבוצה יהודית של רקדנים איכוטיים בעלי אידיה אישית ומונען של כישורים, הרפרטואר הנוכחי של הליהקה מורכב בעיקר מיצירותיו של נהירן ולצדן עבדות مثل יוצרים חדשניים ואיכוטיים, ישראלים וודים.

עם מינויו של נהירן הוקם גם 'אנסמל בת-שבע', להקת בת צעריה שנודעה להקים עתודות רקדנים להליהקה, לקדם את הבירה הישראלית ולטפח קרל מוחל צער ברחבי הארץ.

שנת 1992 ביססה את מעמדה של בת-שבע כאותה מלהקות המחול החשובות בעולם המופנת דרך קבע להופיע במקומות המחול ולהשתתף בפסטיבלים בינלאומיים.

בת-שבע ב-1993, בהנהגתו של אוחז נתירין, היא ליהקה ביגלאומי עפשניות וגאות הנזעמת לקראת המאה עשרים ואחת תוך יסוד של כבוד ליסודות המחול.



ארבוס

כוריאוגרפיה: אוחד נחרין

מוסיקת: ארוו פארט

תלבושות: רבקת לוי

תאורה: בambi

נוצר עבור להקת המחול של סידני - 1989.

בכורה בת-שבע יוני 1991 - כחלק מערוב

שודוקש לצירותו של המלחין ארוו פארט

והזמן עיי פסטיבל ישראל ירושלים.



ARBOS

Choreography: Ohad Naharin

Music: Arvo Part

Costumes: Rakefet Levy

Lighting: Bambi

Originally commissioned by The
Sydney Dance Company - 1989.

Israeli Premiere - June 1991 as part of
a program of dances to music by Arvo
Part, commissioned by the Israel
Festival Jerusalem.



MATERIAUX D'UN VOYAGE

(וחומרם של מסע)

כוריאוגרפיה: הרותה רוב

מוסיקה מקורית: רמי פורטיס, יובל שפריר

תלבושות: דומיניק פברג'

תאורה: איב גודה

תפאורה: הרותה רוב

וידאו: שלומי צויר, הרותה רוב

העלאת היזירה בסיווע משרד החוץ הצרפתי - האגודה הצרפתית לפעילויות

אמנות AFAA, ושותי התרבות בשגרירות ארצות בטל-אביב.

הנוסע המטייל מסוגל לראות את הבנאי כטופלא. הוא יכול לשמע את

הצליל אחרית, להרhit את הניחות ולראות את הגבע באופן שונה.

כך, סודותיהם של אנשים, עצמים ומקומות נחשפים טפח אחר טפח, ולפעמים

פיזייה של ימים מגוללת את סיפורה".

הרותה רוב



MATERIAUX D'UN VOYAGE

(Materials of a trip)

Choreography: Herve Robbe

Original Music: Rami Fortis, Yuval Shafrir

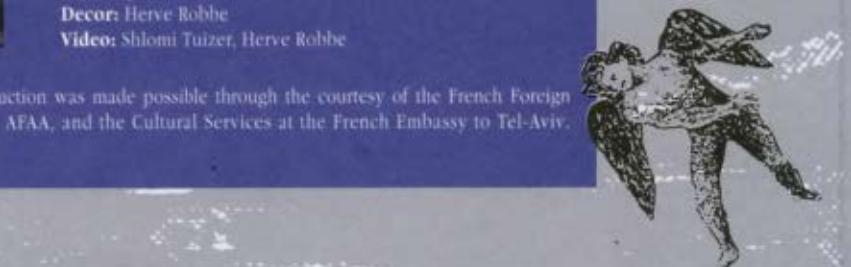
Costumes: Dominique Fabregue

Lighting: Yves Godin

Decor: Herve Robbe

Video: Shlomi Tuizer, Herve Robbe

This production was made possible through the courtesy of the French Foreign Ministry, - AFAA, and the Cultural Services at the French Embassy to Tel-Aviv.



זרפתית לפעולות
ל-אביב.

הוא יכול לשטוף את
באוֹפֵן שׁוֹנוֹ.
זה אחר טה, ולפעמים

הרווה רוב



This production was made possible by the Israel Ministry - AFAA, and the

הרבנית
את הפה
קומפוק
נפיק וט
לאחרון
של הרוח

MAT
(Mat)

Chore
Origin
Costu
Lighti
Decor
Video

הכוריאוגרפ והמנגל האנוני של להקת "Le Marietta Secret" המבוססת בפריז וגופצת ע"י משרד התרבות והחינוך הצרפתי.

הרווה הפסיק את לימודי הארכיטקטורה בכדי לחתוך ללהמורי מחול, טסוקה ותאיידון בbijou'ס "טורדה" בבריסל בוגלותו של טויס ובאר. בשובו לעיר הולמת,ليل, הגדר ל'בלט דה נורדר' שם רקד יצירות של הכוריאוגראפים הקלאסיים בלנסיו ופטה. מעט לאחר מכן, בחופש אחר דרכ' בטוי הולמת אותו יותר, החלטת לעבור לפaris כדי לעבד עם כוריאוגראפים עצמוניים כמו קארין סאפורטה, קלוד ברושון ופיליפ ויה קופלה. ב-1988 התגנסה סבבי הלהקה שלו ובעוריה יציר את עבודת הביצורים. מאו יציר מס' פסטיבל ליל ווער, כמו גם יצירה עבורי 'בלט רבר' הלונגי.

לאחרונה יציר את "Factory" במשכן הלהקה בפריס תוך שיתוף פעולה עם הפסל האנגלי ריצ'רד דיקון.

כיום נשכח הרווה רוב לאחד הכוריאוגראפים המבוחחים ביותר בדור השני של המחול העכשווי בצרפת והוא זוכה להכרה התקשורתי, הקהל ומוסדות היברו הצרפתיים.



וְנִי גּוּוֹטוֹזִי וְוָוָן שְׁפְּרִוִּוּ

מהרבה בחינות היה רמי פרוטיס הכוח המוביל בקבוצת האנשים שייסודה לפני יותר מ-10 שנים את הפופ הישראלי האלטרנטיבי. שלושה אלבומים ישראליים הוציאו מאו הטרפה 'טיניפל קוֹטֶפְּקֶט' (להלן ישראלית שפעלה בעיקר באירופה), בכולם השתתף גם יובל שפרר - כותב,

ספר ומוסיקלי, מתרפק, מעדב.

לאחרונה עבדים השניים במשותף באולפני הבית. פס קול הסרט 'סנג'ין' וטסוקה לייצרו של הרווה רוב הם התזוזרים הראשונים של פעילות זו.



כוריאוגרפיה: אנדילין פרלויזקאו

עוזרת לכוריאוגרפ. כוריאולוגית: נעמי פרלב

מוסיקה: איגור סטירונסקי

תלבושות: אניק גונקלבֶּס, קרולין אנטסקִי

נוצר עבור תחרות הפלול האנומית של יאל דה טרן - 1989.
בכורה ישראלית - דצמבר 1992.

העלאת היżira בסיווע משרד החוץ הצרפתי - האגודה הצרפתית לפעולות אמנותיות AFAA
ושרותי התברות בשגרירות צדפת בתל-אביב.

"עד כמה שאנו יכולים להזכיר, כלולות תמיד גלגולו באזני כטגדיה מורה. מסורת בלאנית או פנטסיה של ילד נופת לדמיונות. ידעת שסביר הכללה, שתידר געדרה מהחגיגות, המסתורין יילך ויגבר.

השורשיות והפכו אותה לפטבע חלוףין ויעבירו אותה משפחחה למשפחה והוא חופיע ברגע
האחרון, האנשימים, וושיהם מעורפלים מיום מלא התלחבות, יגעזו בה עיניהם עם אותה תחושה
שאי אפשר להתעלם ממנה יותר. הכללה תהייה הצל המזוויף של תוהשה זו, וזה תצעיר לאיטה,
בגירושה הפוכה של טקס קבונה, עיניה שטופות בדמעות, אל האונס המכוסם".

אנילין פרלויזקאו'

XOCES

Choreography: Angelin Preljocaj

Assistant to the Choreographer, Choreologist: Naomi Perlov

Music: Igor Stravinsky

Costumes: Annick Goncalves, Caroline Anteski

Lighting: Jacques Chatelet

Originally commissioned by the Biennale de la Danse du Val de Marne - 1989.
Israeli Premiere - December 1992.

This production was made possible through the courtesy of the French Foreign Ministry - AFAA,
and the Cultural Services at the French Embassy to Tel-Aviv.





להקת מחול בת-ש בע

מנהל אמנויות: אוחד נהרין

מנהל כלות: מירה אידלס

מנחות חזרות: מלבי ברסון, מארי קויווארה

מוריה הלהקה: ג'י אונן

רקדנים: שרון אייל, דילן אלטמן, פיטם בוגנברג, סוניה

דאאוריאנס צ'טס, גזה ויסמן, סנדרא ולטביין, תמי

וינגי, ארנון לולטניק, רונית ולטין, שלומי סומו, דוד

טיסצ'גל, יוסי זונגן, עינת נם, יהונתן סילברהולט, צח

פטיש, יובל פיק, מארי קויווארה,

אנס מבל בת-ש בע

הנהלה אמנויות: אוחד נהרין, נעמי פרלוב,

נהול החזרות: נעמי פרלוב, יעל וגנית

מנהל להקה והאגודה: אלדור מנהיימן

רקדנים ליסי אספרט, עמית גולדנברג, קריג' ג'ייקובס,

ליית ויסבורט, גיא ויצמן, חזק לרוב, רחל לרמן, אידיס

נייס, עדי סלנט, דני פלג, דנה פרנמן, לאורה ברסק

(ורקדנית אורחת),

עזרה למנהל אמנויות: נעמי בלוך פרוטסמן.

שוק ומכירותה: גבי סושביין. מזכירת הלתקה: סופי

קפלז-וורם. מנהל השבוניות: בני ברושה. מחלקת

מנויים: רותם גולן. מנהלת הספקה: ריבקה גולדברג-רויט-

מגהלהת הגזגה: איריס בובשובר. מנהל במתח: מוטי קצב.

הشمאלאי הראשי: גדי גליק, קובי פרנקו ליווארטש.

מתפרקת: שרה אפרת, אסתר דודו, מלכשה דליה לדר,

קלרה שלם. פסטטראנית: אסתר ריטנברג. פידוטריפטוני:

תמי אלון, מיכון כושר: דורון רוז. יהושע ציבורי: אורה

לפידות. צלט: גדי גאגן, עיצוב: גרדון אילת אבוב.

רעד מ.ב.ת.ל :

נשוא כבוד: ביל סטרום, יורה: יוסי גאנגי.

חברי הוועד: דוד אפרתי, בני גלעד, נאותו דיסנגצייה,

שושנה וונשל, מירה זמאן, מיכה תל, נילי כהן, אילן

פיבקו, רונו קלימן, לבן רקנאטי.

מודעץ ח. ציבוריות:

ויריה: פרופ' מיכאל סלע, חברו המועצה: פרופ' יהודית

אלקנה, עדי אכזריא, עיריד דוד אפרתי, דינה באום, יורם

בלויובסקי, חנן בן יהודת, יעקב בן-שמען, יצחק גור,

בדי גילדמן, בני גלעד, חמיה דגן, נאותו דיסנגצייה,

אברהם בן, דליה הורוביץ, עיריד שושנה וונשל, מירה

וכאי, מיכה טל, נילי כהן, רוני כהן, יהוה להמן, חנה מדורן,

ヨシ ניצני, ביל טרומן, צביה פולג, אילן פיבקו, דן

פרופר, ליסת פרוייס, ליאון קופלר, רוני קלימן, דני

קורוון, רן רהב, גברט רוביינשטיין, לנוּן רקנאטי, משה

שרנפבל, דיר שםשון שושני.

סטודנטים: פרופ' סלע מיכאל ושרה, ברעם ואב - אריב

תור בעם, יומוקון יהודית ואבי, מנשה רגה ואורי, סgal

טרש ומייכאל, סלע איתן, פורד רוגני, פרותת משה - קרן

מדור לדוד, פרהיס ליסמה ואיתן פריד, קבוצת הבטוח

הרآل-המשבר-שלות-סהה, קופלר לאוון - סופרפארם,

קליטמן אלונה ורונין, רובינשטיין זלמה ונורברט, רקנאטי

לורי ולני, ש. הורוביץ ושות' ערבי-דין גוטרינס,

שבתאי אפרים - יענה בעם, שקד שושנה וישראלו.

להקת מחול בת-שבע תמכת על-ידי משרד החינוך

התרבויות, קרן תרבות אמריקה-ישראל ועיריית תל-אביב יפו.

שכינה של להקת מחול בת-שבע מארכו סזון דל למחול ולתיאטרון,

רחוב יהאיל 6 תל-אביב 65149, טל. 03-5171471, פקס. 03-660231.





ל ה ק ת מ ח ו ל ב ת - ש ב ע
רח' יוחאי 6 תל-אביב 65149, טל. 03-5171471, פקס. 03-660231.
BATSHEVA DANCE COMPANY
6, Yechiel St Tel-Aviv 65149, Tel. 03-5171471, Fax. 03-660231

