

להקת מחול בת-שבע

מנכ'ל אומנותי: אורחן נחרין

דצמבר 1994

שמים אחרים, ענוים שונים - ורה מטロー. פלאק - טרו סרין

Batsheva Dance Company. Artistic Director: Ohad Naharin. December 1994

ל ה ק ת מ ח O C ב T - S B T

סנהל אסנוותי: אוחד נהרין
סנהל ככליות: סדרה אידלאס

תקודים:
שרון אייל, דילן אלטמן, פים בונפרקוב, מס'ית
גולדרברג, קריין ניקובס, סוניה ד'אורליאנס
נסט, לייח ויסבלוט, חמ' ויינ, ארנון
זלוטניק, יוסי יונגן, עינת ניב, יהן
סילברהולט, עחי פטיש, ענבל פינטו, יובל
פיק, מארי קוינווארה

מנהלות חזות:
סנדרה בראון, מארי קוינווארה

מנהל הציג: איריס בובשובר
תאורה ראשי: נדי וליק
מנהל במה: יוקה סויסה
קול: פרנק לירוט
מלתחניות: דורית שחר, נירית תבור

שיאים במחזקי העונה

ב ח - ש ב ע ו א נ ס מ ב ל ב ת - ש ב ע

'קיר' מרכז סוזן דלל, ח'א, 11-8 ינואר 1995



'אנפואה' ח'אטרון הסינרמה, ח'א, 28-25 ינואר 1995

'אנפואה' בניי האומה, ירושלים, 22-21 פברואר 1995

'פרפטום' משכן לאמנויות הבמה, ח'א, 13-8 מארץ 1995

'בכורות באנסמבל' מרכז סוזן דלל, ח'א, 25-22 מרץ 1995

'մבול' שטוקהולם, שוודיה 11-8 אפריל 1995

'אנפואה' אמסטרדם, הולנד 16-15 אפריל 1995

בכורה נולמית מах אוֹהֶד נהָרִין, פסטיבל ישראל 95.

ח'אטרון ירושלים 20-18 מאי 1995

משכן לאמנויות הבמה, ח'א, 24-27 מאי 1995



'זידואנס' מרכז סוזן דלל, ח'א, 30-25 יוני 1995

'մבול', 'תבנית רפרטוארית'

פסטיבל ניוקאס פילו. אדרה ב- 9-4 יולי 1995

(הזכות לשינויים שמורות)

קורטים

קסטל 25-6044725. הרן 5279797-03.

טלכלייל (ללא אנפואה), עד 22.00 טל': 03-6388868

הנחות לחיילים בקצין העיר ח'א. הנחות לסטודנטים באוניות הסטודנטים.

מידן ופרטים על כופעים וספס' כסחרדי הלכה טל: 03-5171471



For performance and general information in English,
please call Company offices at 03-5171471

ב-ח-שבע חוננת בימים אלו שלושים שווה להיווסדה. שלושים שנה של יצירה "יהודית" ומגוונת, של פעילות ובניה בשירה המחול היישראלי והכינלאום. שנים בהן צפחו בה רקדנים ויצרים בחחומיים רבים.

ב-ח-שבע וסודה בשנות 1964-1965 של הבריות ב-ח-שבע דה רוטשילד ומרחה נורהם, הכהות הנדרלה של המחול. בשנותיה הראשונות הופיעה ב-ח-שבע עם יצירות של נורהם ופעלה על פ' פשותה המקצועית. הלהקה הצעריה התקבלה באוהרה עצומה והפנה לשניריה של כבוד לישראל.

לאחר מכן פעלו ויצרו ב-ח-שבע סוהלים אסנותיים ומורייאוגרפים רבים וטוביים מכל העולם. הם הטבשו את חותם האישי עלי הלהקה. פרטואר הלהקה וחיניות הרקדנים השוארו רושם עז על יוצרים. מבקרים וכלה בארץ וברחבי העולם.

עדין חרש החל לפוי כחמס שנים. עם סיומו של אוחד נהרין למנהלה האמווי של הלהקה, הייתה זו הפעם הראשונה, מזה שנים, שטמלא חפקיד זה אויו ויקון בלבד. אלא גם כורייאונרף-יוצר, בעל סטייטין ביילאום, שיצירותיו כללו בדרפטואר של הקות השובות ברחבי העולם. ב-ח-שבע התגבשה לצידו קבוצה של רקדנים בעלי צבעין ביילאום. אסירה אישית ומוגן של כישוריים.

לפי כארבע שנים ועוד אנסטבל ב-ח-שבע. להקח-בת צעריה שייצרה עתורת רקדנים. סקרמתה את היצירה היישראלית ומטפחת קהיל-סחול, האנסטבל הוא טע אסנווי עצמא' ודיים'. המופיע ברחבי הארץ.

ב-ח-שבע מהו כיום סוקד משיכה לאמנים מכל החחופים. המשתלבים בצדרכות שונות בפעילהה. מעצבים, אושי מוסיקה, תאוריות. קולנועאים ויצרים רבים אחרים. סועדים ב-ח-שבע בר לפעילות ענפה ולפרוקטיטים יהוד'ים בכל חומר האסנוות הודיעו לעשייה המפרקת, הפורצת נבולות. העלילה ב-ח-שבע להיען לקהלים חדשים וסועדים בישראל ומחוצה לה.

ב-ח-שבע עכשו היא להקה ביילאום נועזה המשלבת יסודות איתניות מן העבר עם מבט מחדיד וספוכת אל השתר. היא צועדת לקראת הסאה העשורים-ואהבת מוך יחס של כבוד למסורתה וליסודות המחול.

Batsheva Dance Company is now celebrating its thirtieth anniversary. Three decades of unique and diverse artistry, during which dancers and artists have blossomed and grown, bringing inventiveness and creativity to the Israeli and international dance communities.

Batsheva was founded in 1964 by Baroness Batsheva de Rothchild and Martha Graham, who served as the Company's first Artistic Director. Following in Graham's footsteps, artistic directors and choreographers from around the world flocked to work with Batsheva, leaving a distinct mark on the Company. The dancers' vitality and the Company's repertory left a strong impact on artists, critics and audiences at home and around the world.

Batsheva entered a new era in 1990 with the nomination of Israeli born and internationally acclaimed dancer and choreographer Ohad Naharin as it's Artistic Director. For Batsheva, he has assembled a group of talented dancers with international flavor, individual and personal style.

Batsheva Ensemble was founded in 1990 and serves as a training ground for young dancers who can later join the senior Company. At the same time, emerging choreographers from Israel and abroad develop new work with the young dancers.

Batsheva is now a focal and meeting point for artists of all disciplines. Lighting, set and costume designers, composers and film makers have all found a haven for unique collaborations. Together they are breaking down barriers and expanding the boundaries of dance for audiences in Israel and abroad.

Batsheva today is a bold and daring international dance company which integrates solid traditional elements, lucidly and constantly facing the future.

שָׁמַיִם אַחֲרִים, שְׁנָיִם



מחזק: ורדה מנטרו
בשחתוף הרקדנים
פס-קול מקור: סרטי פילינוי
תאורה: פלייס דראט
תקסט: פול אוסטר, סמואל בקט
ሚשל לייריס. נוהן ציבר

הקלטה: פרנק ליירט. ב'פאפ'א
ביצוע חפואורה: איציק אסולין
ביצוע תלבושות: דליה לינדר

רקדים: שרון אייל, ארנון זלוטניק, יוסי יונגמן,
יעובל פינטו, יובל פיק, סארי קאייזאראה.

Different Skies, Different Clouds

By Vera Mantero

in collaboration with the dancers

Original Sound Track: Sergio Pelagio

Lighting: Felice Ross

Text: John Cheever, Samuel Beckett,

Michel Leiris, Paul Auster

Recorded by Frankie Lievaart, at FaFa

Set Production: Itzik Assulin

Costume Production: Dalia Lider

Dancers: Sharon Eyal, Mari Kajiwara,
Yuval Pick, Inbal Pinto,
Yossi Yungman, Arnon Zlotnik.



וירה מנטרו - פורטוגל

וירה מנטרו למדה בלט קלאסי בסנש' שפונה שים. רקדת כבכלת גולבןקיאן (ליסבון) במשך חמש שנים. ונעה את המחול הקלאסי כאשר השחלה בסנש' שנה בין-ירוק. לאחר סוף לימודיה נדרכה בפורטוגל. וכוריאוגרפיה קחרין דירוס. וקרה כמספר לרקוד בפורטוגל. את עבורה הראשו יצירה ב- 1987. מאר 1990 מונעות נעבורות הסולו והקבוצה שלה בהצלחה באירופה ובישראל.

סרג'יו פילג'יו - פורטוגל

מאר 1982 שוכק הפסיקאי סרג'יו פילג'יו בניאו ובאליזהו. הוא למד בבריסל ליאו בפורטוגל ועם נזון אברקרומבי. בין-ירוק. סרג'יו פילג'יו הלחין מוסיקה ליצירותיהם של הכריאוגרפים פרוציטסקו קאנזקנו, פאולו ריבירו ווירה מנטרו.

Vera Mantero - Portugal

Vera Mantero trained in classical dance for eight years, worked in Ballet Gulbenkian (Lisbon) for five, and definitively abandoned classical training with a year of studies in New York.

While working with various dance companies in Portugal, Vera also worked with French Choreographer Catherine Diverres.

Vera made her choreographic debut in 1987, and since 1990 her solo and group works have been successfully presented in the United States and Europe.

Sergio Pelagio - Portugal

Since 1982, Sergio Pelagio has been interested in Jazz and improvised music. He studied at the Jazz School of Hot Club de Portugal, and in New York with John Abercrombie. Mr. Pelagio composed music for choreographers Francisco Camacho, Paulo Ribeiro and Vera Mantero.



Flock

Choreography: Tero Saarinen
Music: Henryk Górecki
Lighting: Felice Ross
Costumes: Tero Saarinen & Dalia Lider

Dancers:

Pim Boonprakob, Sonia D'orleans Juste, Dylan Elmore, Zahi Patish, Johan Silverhult, Tami Vinig, or:
Amit Goldenberg, Craig Jacobs, Dylan Elmore, Einat Niv, Tami Vinig, Liat Waysbort

פָלָק

כוריאוגרפיה: טרו סרין
מוסיקה: הנק גורצקי
תאורה: פליי רוס
תלבושות: טרו סרין ודליה לידר

רקודים:

דילן אלמור, פים בונפרקוב, סוניה ד'אורליאנס נו.טט.
חמי וינג יוחן סילברהולט, צחי פטיש.

או:

דילן אלמור, עמית נולדרבטר, קרני ניוקוב.
ליאת ויסבורט, חמי וינג, עיתם ניב.



טרו סרין - פינלנד

בBOR ביחס הכלואם ללחול של פיאלוור וסוכן לשענבר בבלט הפוי הלאום. זוכה המפקס הראשון ומדליה הוהב בחתורת הפתוחה הביליאומית בפריז - 1988.

טרו השתלם בסחר שווה בדריקוד בטעו וacerbוקן אצל האסටר קיוואו אוון ביפן ובerrickודים ופליטים בקטסודן. הוא שופע ברחבי השולם בדקון אודח ביצירותיהם של רודנה איזשין סדר לואס, יוחן קריוק, קרולין קרלסון, איס" סייקה ואחרים, ובואר שפריריקטים ואדרטס ביג'אומות.

עד 1992 יצר 500 רקדן בעבודות סולו ובקבוצת

Tero Saarinen - Finland

Tero Saarinen graduated Finland's National School of Dance and was a soloist for the Finnish National Ballet. In 1988 he won first prize and a gold medal at the 'Paris International Dance Competition'.

Tero spent a year in Japan, studying Butoh and Kabuki with Master Kazuo Ohno, followed by intensive studies of Nepalese dance in Katmandu.

Tero appears as a guest artist around the world in creations by Jorma Uotinen, Murray Louis, Johann Kresnick, Issey Miyake and Carolyn Carlson, to name a few, and performs in international special projects and events.

Since 1990, he has been creating solo and group pieces.



יש לך "ויזה" לתרבות ואמנות



צילום: יוסי פרומן

כרטיסי כניסה במתנה מ"ויזה"

חברת C.A.C. "ויזה" תומכת בתיאטרונים, קונצרטים ומופעונים ובמסגרת זאת מעניקה ללקוחותיה הטבות וכרטיסי מתנה. פרטים בחוברת המתנות של "ויזה" ובפרסומים מיוחדים בעיתונים.



יש מתנה ב"ויזה"

מקבוצת בנק לאומי ומקבוצת בנק דיסקונט

להקת מחול בח-שבע

סנהל אסונת אודר נהרין פולקלם בבלית: חירכה אירבלם

סוחלך הפקה: רבקה נולדה-רטט. מנהלת הצנה אדריס ובכובשיה. חשהלא ראה-נו'י וילק. טבאי קו': פרנקי לירוט. מוהל' בטה': יקה סוייס'. מופ' קצב. חשהלא': איציק אסולין. מנהלה מטבחה ומוכשנה: דליה לירד. קופרכט וכוכבניות: גליה וויזרבך. אוניבס אצטומת. בריטן שופר. גלבג'ה אלון.

פסנתרית: אסחר ריטון, פיזוטריפטיכון; חת' אלון-פוקן בושוב; דרבוך ח' יוסי איקוב; אוכז ליפקינס; אלון-הדי, ג'ו

להקח בת-שבע

סמכותה חזקה: טרוריה בראון, מאיר קיזווארדה, דוד קפלן, מרדכי גולדרבך, עמית נליבוברט, קרין ניקוב, סוניה דאורליוס ועוד. ליאת ויסבורט, חסן וויז, ארונות ולוטמייק, יוסי ווינברג, עזרא ויב, יהונתן סילברהרט, מיה פישר, רותם פישר, יובל פון פאפר בראנשטיין.

אוחנברג-ווערט

שידור טויהל

לנורו גמלין: ביבי מיטרנום, זילט-האנז ווינט

טושאה ציוריות.

תיקוח פולחן בתי-ספר וחטבות על-ידי משרד הפנים והאטטיות, קרי חרכות אפריקקה-ישראל. עיריה תל-אביב יפו וסנעל קבוצה לביטוח בעם.

מבחן דודו ר' זעיר ללבניית הגז

בז'יזה גולדמן, דוד אפרוחן, אלפרד אקרוב, פומיה ואברהם בר. אבל, אורנה ואסנת נלדנברג, אלה ונשליך, נאה ורוני ריסצקיין, דליה ואלי ארכטיאן, דוד הריש, תהה ודרען מלבונין. הרצל ריצ'קן חן הויה יוסי ברכט, תני טיסוקין, יהודית ואבי פוקסמן, עופר לירן, ברונו רוסוברט, דובי בון, רחל כהן, שמרית לוי, יוסי ניצן, רשותה ומיכאל סגל, טובה וסמי צונר, שרה ופרופ' סכלא סגל, איתן סלען, דורי ווילט פרדר, צביה ומשה פרוט, ססיליה ורחל שבצ'ם, ליה פינס ואותן פריד, דבון פרידמן-נאכדר, עדו צונר, שירלי ולריון קפלר, שורה ואפרים קשוש, אלונה רותי קפלר, יוסי קרואס, הילה ורדי, הבה, גיטה וברברט גוטשטיין, לירן ורני רוג'ר, שולמית ולחוץ רבקה, מיכאל שטרנברג, טליה שטרנברג, יונתן ורינה קפלר, יונה קפלר.

• כרך ב' •

קובץ וריאנטים ודוגמאות (2000) בענין - יכואיה אופא. דלחא נכיל חשיבות בענין. וזה, טכני חשיבות פרטיצטיה בענין. רק כלל. סעיפים סיסקיים להבנתם ואנוטיהם, נגיד חור בענין.

זהרויים בבית אסיה ארוחה טובה בחברה טובה

אנשי עסקים עם טעם אוכלים זהרויים
בבית-אסיה כמ' שנים.

- מסעדה בשכית (גניל, מנון דגים)
- מסעדה חלבית-צמחיונית
- ארוחות "בוקר טוב"
- חניה במקום
- כשר



מסעדה בית אסיה
פֶּזֶם ע' פָּזֶם

בית אסיה, ויצמן 4 תל-אביב 61336, טל. 6910716, 6979989, טל. 03-9311111