

מרכז סוזן דלל למחול ולתיאטרון

רח' יחיאלי 5, תל אביב 65149 טל. הקופה: 03-5105656 טלדלל: 03-6388849

01/0200



קרון משפחת דלל

עיריית תל אביב יפו

משרד המדע, התרבות והספורט

מפעלי ירושלמי לחבלים

לוח מופעים ינואר - פברואר 2000

ש' 1.1	11:30	אך לזחין בן - תיאטרון ארנה פורת לילדים ולנוער
ב' 2.1	21:00	חיובו של כרומוס - לוקתה קומבינע - אמיר קולבן
ג' 3.1	21:00	חיובו של כרומוס - לוקתה קומבינע - אמיר קולבן
ד' 4.1	22:00	אמה - לוקתה המחול במזר
ה' 5.1	19:30	וסרמן - תיאטרון ארנה פורת לילדים ולנוער
ו' 6.1	21:00	אמה - לוקתה המחול במזר
ז' 7.1	21:00	The Dance of Nothing - לאט דרוז ופיר בן-גל הלחקה
ח' 8.1	21:00	חיובו של כרומוס - לוקתה קומבינע - אמיר קולבן
ט' 9.1	21:00	חיובו של כרומוס - לוקתה קומבינע - אמיר קולבן
י' 10.1	21:00	ציר 40/20 - תיאטרון מחול רנה שינפלד
יא' 11.1	21:00	מבטב אמר והקרנת סרט - תיאטרון מחול רנה שינפלד
יב' 12.1	13:00	ציר 40/20 - תיאטרון מחול רנה שינפלד
יג' 13.1	22:00	ציר 40/20 - תיאטרון מחול רנה שינפלד
יד' 14.1	21:00	ערב נאלה - ציר 40/20 - תיאטרון מחול רנה שינפלד
טו' 15.1	11:30	אוצר המילים - תיאטרון ארנה פורת לילדים ולנוער
טז' 16.1	21:00	The Dance of Nothing - לאט דרוז ופיר בן-גל הלחקה
יז' 17.1	21:00	The Dance of Nothing - לאט דרוז ופיר בן-גל הלחקה
יח' 18.1	21:00	קבוצת מחול נעה דר
יט' 19.1	22:00	קבוצת מחול נעה דר
כ' 20.1	11:30	הסתקה ברח' ביאלק 22 - תיאטרון ארנה פורת לילדים ולנוער
כא' 21.1	21:00	פיאסט - לוקתה הולמטקו של סילביה דראן
כב' 22.1	20:30	המטבב באהבה 3 - התמוזות האנדרלוטית הישראלית
כג' 23.1	20:30	צל חולף - תיאטרון הרמן
כד' 24.1	20:30	צל חולף - תיאטרון הרמן
כה' 25.1	21:00	עמורה - עידו תדמור - הלחקה
כו' 26.1	21:00	עמורה - עידו תדמור - הלחקה
כז' 27.1	21:00	שנדה - יוסי יונתן / חיובו של כרומוס - לוקתה קומבינע - אמיר קולבן
כח' 28.1	22:00	קישא - עממאל חת
כט' 29.1	19:30	נדי אכילס - קבוצת מחול נעה דר
ל' 30.1	21:00	החסין / פרה אדומה - לוקתה מחול וריטוס
לא' 31.1	21:00	איש חוטים - לוקתה מחול וריטוס
לב' 32.1	20:30	מחול בליר 2000 - חיובו של כרומוס - לוקתה קומבינע - אמיר קולבן

1.2	20:30	מחול בליר 2000 - חיובו של כרומוס - לוקתה קומבינע - אמיר קולבן
2.2	21:00	אמה - לוקתה המחול במזר
3.2	17:00	אך לזחין בן - תיאטרון ארנה פורת לילדים ולנוער
4.2	21:00	הסיר של סימה - עידו תדמור - הלחקה
5.2	22:00	מורנה אמורה - אלינה פיניצקי ונצח שיף
6.2	11:30	שלושה חברים וסורף - תיאטרון ארנה פורת לילדים ולנוער
7.2	11:30	סטר והנצי / קרנבל החיים - לוקתה המחול הקבוצית
8.2	21:00	חיובו של כרומוס - לוקתה קומבינע - אמיר קולבן
9.2	22:00	בכורת בינלאומית - לוקתה בת-שבע
10.2	11:30	צבע הפנינה - תיאטרון ארנה פורת לילדים ולנוער
11.2	21:00	בכורת בינלאומית - לוקתה בת-שבע
12.2	21:00	בכורת בינלאומית - לוקתה בת-שבע
13.2	21:00	בכורת בינלאומית - לוקתה בת-שבע
14.2	21:00	בכורת בינלאומית - לוקתה בת-שבע
15.2	21:00	זכרון דברים - לוקתה המחול הקבוצית
16.2	21:00	זכרון דברים - לוקתה המחול הקבוצית
17.2	21:00	זכרון דברים - לוקתה המחול הקבוצית
18.2	22:00	איש חוטים - לוקתה המחול וריטוס
19.2	10:00	שבעה במכה אמת - תיאטרון ארנה פורת לילדים ולנוער
20.2	11:30	שבעה במכה אמת - תיאטרון ארנה פורת לילדים ולנוער
21.2	21:00	חיובו של כרומוס - לוקתה קומבינע - אמיר קולבן
22.2	20:30	צל חולף - תיאטרון הרמן
23.2	20:30	צל חולף - תיאטרון הרמן
24.2	21:00	אויסטור - ענבל פינסו
25.2	21:00	אויסטור - ענבל פינסו
26.2	13:00	אויסטור - ענבל פינסו
27.2	22:00	נדי אכילס - קבוצת מחול נעה דר
28.2	11:30	הרקלון - תיאטרון ארנה פורת לילדים ולנוער
29.2	21:00	נדי אכילס - קבוצת מחול נעה דר
30.2	17:00	פרה פרה - תיאטרון ארנה פורת לילדים ולנוער



"ב-31.12.99 כשכל העולם יעצור את נשימתו ויספור את הדקות החולפות עד כניסת המילניום הבא, ישוטט בעולם כרונוס, אל הזמן המיתולוגי, ויחייך לעצמו בסיפוק." מופע מחול מולטימדיה שמלביש את הזמן השקוף בבגדים צבעוניים, כדי להיטיב לראותו.

יצירה אישית מאד ואנושית, אשר הופכת את הזמן משחקן המשנה, כפי שהוא בדרך כלל, לשחקן הראשי על הבמה.

(אין) לכל זמן, ו-(אין) עת לכל חפץ - היא התשובה של סוף המאה ה-20 לקהלת.

Kombina Dance Company
Amir Kolben
Suzanne Dellal Hall
Sat 1.1 at 21:00
Mon 3.1 at 21:00
Tue 11.1 at 21:00
Sat 5.2 at 21:00
Sat 19.2 at 21:00
 Ticket Price: 60/50 NIS
 (Students: 30 NIS)

להקת קומבינה
אמיר קולבן
אולם סוזן דלל
שבח 1.1 בשעה 21:00
שני 3.1 בשעה 21:00
שלישי 11.1 בשעה 21:00
שבח 5.2 בשעה 21:00
שבח 19.2 בשעה 21:00
 מחיר כרטיסים: אולם 60 ש"ח, יציע 50 ש"ח
 סטודנטים ותלמידים: 30 ש"ח
 כוריאוגרפיה: אמיר קולבן / תלבושות: אילת יסה תאורה: שי יהודאי / משתתפים: מיטל ניב, אולין יפרה, ריקי ורון, ענת טטל, מיכל נושן.
 יצרה קאנץ, מרטין קורי, ירון שמור, אמיר קולבן
 יצירה זאת מועלית בתמיכת עיריית ירושלים - האגף לתרבות / משרד המדע, התרבות והספורט - מדור המחול / מרכז לראר בכר

EMMA

אמה

Boomer Dance Company
Suzanne Dellal Hall
Fri 7.1 at 22:00
Sat 8.1 at 21:00
Wed 2.2 at 21:00
 Ticket Price: 75 NIS

Take a Deep Breath (1999)
 כוריאוגרפיה: Teri Lee & Oliver Steele
 (כוריאוגרפים של להקת המחול Steele מארה"ב)
 ביצירה רמיזה וחסיפה של המשמעות למגע גופני, ואיך מערכת היחסים מתבססת עליו. הרקדנים נמצאים בעולמם הפנימי. חשיפתם האישית מובילה לסקרנות המתפתחת דרך מחוות ידידותיות, המעמידות אותם במבחן גבולות - בחושניות, בפרובוקטיביות ובמחשבות המצויות בפנטזיה הפרטית.
 "...יצירתי מההתחלה עד הסוף..."
 יצירה בעלת חזיון כוחני..."
 ג'ק אנדרסון N.Y. Times

להקת המחול בומר
אולם סוזן דלל
שישי 7.1 בשעה 22:00
שבח 8.1 בשעה 21:00
רביעי 2.2 בשעה 21:00
 מחיר כרטיסים: 75 ש"ח
 לרכישת כרטיסים: 03-9643477
 המופע כולל שתי יצירות מחול:
אמה - (2000)
 כוריאוגרפיה: דנין בומר
 (כ-40 דקות)
 אמוציות מובילות למבוך של הימצאות אבסטרקט גורם למפגשים הומוריסטיים. אמיתות אינן קיימות במסגרות היצירה.

01/0200

THE DANCE OF NOTHING

Liat Dror and Nir Ben Gal
The Company

Suzanne Dellal Hall

Mon 10.1 at 21:00

Mon 17.1 at 21:00

Tue 18.1 at 21:00

Ticket Price: 80 NIS

ליאת דרור וניר בן גל הלהקה

אולם סוזן דלל

שני 10.1 בשעה 21:00

שני 17.1 בשעה 21:00

שלישי 18.1 בשעה 21:00

מחיר כרטיס: 80 ש"ח

הנחה 20% לבעלי "מנוי מחול גדול"



"הריקוד הוא אמצעי נפלא להעלם. התנועות המובנות והיפהפיות בפשטות מאפשרות לרקדן לוותר על עצמיותו. תפקידו של הרקדן הוא להעלם ולאפשר לאלוהים לזרום דרכו.

על הרקדן רק להתרוקן, ללכת מעבר לגבולות הגוף ואז יופיע הריקוד. המופע מספר סיפור אהבה המתחיל במקום בו הטרגדיה של כל רומנים מסתיימת. הרקדנים רוקדים את סיפורם בדיוק כשם שהבדואים בסיני מספרים את סיפוריהם, סביב למדורה, בפשטות, בחום, באהבה."

הועלה בבכורה בינלאומית באנג'ה, צרפת, ובמסגרת "הרמת מסך 98" במרכז סוזן דלל.

מאז הועלה המופע פעמים רבות ברחבי העולם על הבמות המכובדות והחשובות באירופה ובארצות הברית.

משך המופע כשעתיים.

תיאטרון מחול רנה שינפלד

אולם סוזן דלל

חמישי 13.1 בשעה 21:00 - "ציר"

מחיר כרטיסים: 70 ש"ח

שישי 14.1 בשעה 13:00 - מפגש אחן

והקרנת סרט

מחיר כרטיסים: 30 ש"ח

שישי 14.1 בשעה 22:00 - "ציר"

מחיר כרטיסים: 70 ש"ח

שבת 15.1 בשעה 21:00 - ערב גאלה

"ציר" בהשתתפות להקת בת-שבע

מחיר כרטיסים: אולם 85 ש"ח, יציע 75 ש"ח

במסגרת "מנוי מחול גדול"

מבצע ישראל

ערב חגיגי ומיוחד המציין ארבעים שנות יצירה במחול בו שזורים, לבד מיצירת מחול חדשה, כאן ועכשיו, קטעים מן העבר הרחוק והעשיר של רנה בבת-שבע ובתיאטרון מחול רנה שינפלד. רקדנים, נגנים וזמרים חוברים יחד לערב מרתק. הקרנת על קובית מדל, מפגשים עם דמויות שונות ביניהן שזורות מזוות תובעניות, לעתים גם מפייסות ומנחמות.

"מתוך הכוס נשפכת מדורה אל תוך מנש של אש. מתוך שתי כפות יד זורמות תנועות שמתפתלות ומחפשות יש. זהו סיפור שלא נגמר, הוא מתחדש, הוא מתפשט..."

ביום ו', 14.1 - הקרנת הסרט "ארבעים שנות ריקוד" - יצירותיהם של גדולי המאה מראשית להקת בת-שבע (מרתה גרהאם, בוב כהן, ג'ון בטלר, לרום רונינס...) ומתקופת תיאטרון מחול רנה שינפלד. במהלך ימי המופעים יוקרן הסרט במבואה, לצד תערוכת צילומים. כמו כן יוצע למכירה ספר תמונות מרשים שיצא לאור לרגל אירועי 40/20.

כוריאוגרפיה: רנה שינפלד
משתתפים: (לפי סדר ההופעה):
רנה שינפלד, וויאן מילר, עבד פנחס, קרני פוסטל, מרי יעקובי, מלכה חלבי, דין-דין אביב, סוגיה ד'אורליאנס ג'וסט, אבי קייר / מוזיקה: אפגנית, בנג און אק-Industry, ארוו סרט / מוזיקה חיה: קרני פוסטל - צ'לו ושירה, מרי יעקובי - ויולה ושירה, מלכה חלבי, דין-דין אביב - תיפוף ושירה
עיצוב תלבושות: רקפת לוי / עיצוב תאורה: יעקב ברטי / יחסי ציבור: אורה לפידות / ניהול המפקה: נעה ברסקי

בתמיכת משרד המדע התרבות והספורט, עדיית תל אביב - האגף לאמנויות מרכז סוזן דלל, מכון נתן, שברירות קדה, קרן יהושע רבינוביץ לאמנויות תל אביב, משרד החינוך-קשת"ם

(special

Rina Schenfeld Theatre

Suzanne Dellal Hall

Thu 13.1 at 21:00

Ticket Price: 70 NIS

Fri 14.1 at 13:00 - Meeting with

the choreographer: Screening

Ticket Price: 30 NIS

Fri 14.1 at 22:00

Ticket Price: 70 NIS

Sat 15.1 at 21:00 - Gala Evening

Ticket Price: 85/75 NIS

01/0200

ACHILLES TENDON

Suzanne Dellal Hall

Thu 20.1 at 21:00

Fri 21.1 at 22:00

Fri 25.2 at 22:00

Sat 26.2 at 21:00

Ticket Price: 75 NIS

מוסיקה: קולאז' / עיצוב סס קול: אודי קומראן
תלבושות ותפאורה: עתליה בן מנחם / תאורה:
עמיר ברנר / רקדנים: מיכל מועלם, אסף שץ,
שלי קלינג, מיכל דובדבני, סער הררי,
מיכל ארקיב / ניהול הצגה: רננה רז

בתמיכת משרד המדע התרבות והספורט, קרן
יהושע רבינוביץ' - תל אביב, עיריית תל אביב-יפו
- האגף לאמנויות ומרכז סוזן דלל

לפרטים נוספים על המופע ראה
"בניולה 2000 סריו"

גיד אכילס

אולם סוזן דלל

חמישי 20.1 בשעה 21:00

שישי 21.1 בשעה 22:00

שישי 25.2 בשעה 22:00

שבת 26.2 בשעה 21:00

מחיר כרטיס: 75 ש"ח

FIESTA

Sylvia Duran

Flamenco Dance Company

Suzanne Dellal Hall

Sat 22.1 at 21:00

Ticket Price: 75/65 NIS

"פיאסטה" - המופע משלב קטעים
מוכרים לצד קטעים חדשים, כולל הופעה
של סוויטת מחולות מתוך "כרמן".
לאחר ההצלחה הגדולה במסגרת
הופעותיה עם להקתה במרכז סוזן דלל,
סילביה דוראן ממשיכה להופיע ונב
מצינה באווה את תלמידתה, אור נילי
אזולאי, אומנית אורחת בתוכנית.
המופע מביא מבחר מחולות מארבעת
סגנונות המחול העיקריים של ספרד -
רקאסיקו אספניול, אסקאלה בולרה,
ריקודים אזוריים ופלמנקו.
"...חגיגה מופלאה של תנועה,
צבע וצליל" (ידיעות אחרונות)

מנהלת אמנותית: סילביה דוראן
אמנית אורחת: אור נילי אזולאי
מנהלת חזרות: מירי ולצמן
מנהל במה: תומר גרוף
מוזיקרת: הילה בנקר

פיאסטה

אולם סוזן דלל

שבת 22.1 בשעה 21:00

מחיר כרטיס: אולם 75 ש"ח, יציע 65



מהמגרב באהבה 3

Israel Andalusi Orchestra

Suzanne Dellal Hall

Sun 23.1 at 20:30

For tickets please call: 08-8565412

ברפרטואר אנדלוסי קלאסי לצד יצירות
מהקלאסיקה לאנדלוסי.

מנהל מוזיקלי ומנצח: ד"ר אבי עילם אמולד
סוזן אורח: עבדלפתח בכיס (מרקו) / נגן אורח:
מוחמד אלפריטי - קמנג'ה (מרקו)

התזמורת האנדלוסית הישראלית

אולם סוזן דלל

ראשון 23.1 בשעה 20:30

לכרטיסים התקשרו: 08-8565412

PASSING SHADOW

The Jerusalem
Khan Theatre

Suzanne Dellal Hall

Mon 24.1 at 20:30

Mon 21.2 at 20:30

Tue 22.2 at 20:30

Ticket Price: 95 NIS

"השחקנים מתפקדים באופן
וירטואוזי, מדוייק, מתוזמר, בליווי
מוסיקה נפלאה... כולם מצטיינים
בהצגה..."
שרית פוקס, מעריב

"הצגה מצויינת, סוחפת
ומרששת... מצליחה לפתות אליה
את הצופה... בלי פירוטכניקה,
אלא עם סיפור סנטימנטלי וקסם"
מיכאל דגן, העיר

GOMORRAH

Ido Tadmor

Dance Company

Suzanne Dellal Hall

Tue 25.1 at 21:00

Wed 26.1 at 21:00

Ticket Price: 80/65 NIS



מחזה ישראלי חדש ללא מילים בליווי
מוסיקה בהשראת הסרט האילם. המחזה
נכתב בשיתוף להקת שחקני תיאטרון החאן
וצוות יוצרי ההצגה, בתהליך ייחודי שנמשך
חמישה חודשים. גיבוריה של טרני - קומדיה
זו הם אשה החוזרת אחרי נתק ממושך אל
עיר הולדתה, אחיה-אהובה, אביה, אמה,
איש צעיר פותח מסעדה. נערה מתאהבת
בצל שחור. הם וגם הזמן, שאינו נע ברצף.
אלא מדלג בעליוזות מאירוע
לאירוע לקצב המוסיקה
ועל-פי נחמות הזיכרון.



מאת מיכאל גרביץ ובבימוי

עמורה

עידו תדמור - הלהקה

אולם סוזן דלל

שלישי 25.1 בשעה 21:00

רביעי 26.1 בשעה 21:00

מחזיר כרטיסים: אולם 80 ש"ח,

יציע 65 ש"ח

הנחה 40% לבעלי "מנוי מחול גדול"

מבט רחב על הקשר הבלתי
נמנע שבין האדם לטבע.
הצורך של האדם בשליטה
בכל דרך אפשרית בעוד הוא
מובל בידי איתני הטבע.
השמים והארץ. חיפוש אחר
משמעות ואיזון בין האדם
בטבע ובין טבע האדם.

כוריאוגרפיה: עידו תדמור / ביצוע: עידו תדמור -
הלהקה: הדר גולדשטיין, ענת גיסין, טווח יעקובי,
רעות פרחאל, נעמה קריסטל, רותם ריטוב, אביגיל
רובין, ענת שפירא, אלון אבידן, ריצ'ארד אורבך,
אורן טישלר, שחר כהן, יוני סוסני, ארי פסטמן
שלומי רואימי, עידו תדמור / מוסיקה: קולאז'
יעצוב תאורה: יעקב ברסי / יעצוב תלבושות:
עידו תדמור, אלון אבידן / יעצוב תפאורה: עידו
תדמור / ביצוע תפאורה: אריק בן אברהם
ניהול הצגה: כרמיית מרתי / הסקה: אלון אבידן
גרפיקה: מיכל שפירא / צילום: מדי דגן

בתמיכת משרד הסעד התרבות והספורט,
עיריית תל-אביב-אגף האמנויות, מרכז סוזן דלל

Suzanne Dellal Hall

Thu 27.1 at 21:00

Ticket Price: 75 NIS

יוסי יונגמן - שנדר

(קטעים מתוך המופע)

Shendo - Yossi Yungman

אנשים - פרשות דרכים - המפגש
הקצב אינטנסיבי - מחייב
ארבעה רקדנים במסע משותף ואיש.
הועלה לראשונה במסגרת "הרמת
מסך/ חשיפה בינלאומית '99"

עריכת מיקסיים: יאיה סימון / מיקסים מאת:
Fine and the Ex-, Microglobe, Yossi
, Innersphere, Plastikman, Centuries
/ Goldie / האגרה: פליס רוס / עיצוב תלבושות:
סינל דקל / רקדנים: ליאת ויסברוס, מיכל
הרמן, אנה ויסמן, יוסי יונגמן

בתמיכת משרד המדע התרבות והספורט,
קרן יהושע רבינוביץ' - תל אביב, עיריית
תל אביב-יפו - האגף לאמנויות ומרכז סוזן דלל

במסגרת "מנוי מחול גדול"

מבצע ישראלכר

עמנואל גת - קשא

Kasha - Emanuel Gat

"אני מתחת, את מעל, / את הפעיל, אני
נפעל, / את בשר, אני תמונה, / אני איננו,
את ישנה" (חנך לויין)

הועלה לראשונה במסגרת "הרמת מסך/
חשיפה בינלאומית '99"

מוסיקה: עמנואל גת / רקדנים: גלית חממי,
עמנואל גת / עיצוב תלבושות: יפעת נת
עיצוב תאורה: יעקב ברוסי

בתמיכת משרד המדע התרבות והספורט,
מרכז סוזן דלל

אולם סוזן דלל

חמישי 27.1 בשעה 21:00

מחיר כרטיס: 75 ש"ח

אחיר קולבן - חיובו של כרונוס

(קטעים מתוך המופע)

ChronoSmile -

Kombina Dance Company

"ב-31.12.99 כשכל העולם יעצור את
נשימתו ויספור את הדקות החולפות עד
כניסת המילניום הבא, ישוטט בעולם
כרונוס, אל הזמן המיתולוגי, ויחייך לעצמו
בסיפוק."

מופע מחול מולטימדיה שמלביש
את הזמן השקוף בבגדים
צבעוניים, כדי להיטיב לראותו.



מופע מיוחד



Suzanne Dellal Hall

Fri 28.1 at 22:00

אולם סוזן דלל

יום שישי 28.1 בשעה 22:00

פרה אדומה

"העבודה מבוססת על זכרונות הילדות שלי, מבתי הילדים בקיבוץ. יצרתי אותה כרצף של אירועים ושברי אירועים, שמתחקים אחר דרכיו המסתוריות והבלתי צפויות של הזכרון." (נטע פולברמכר)

כוריאוגרפיה, טקסט ובימוי: נטע פולברמכר
מוזיקה מקורית: יובל נבאי ונטע פולברמכר

המופע הועלה לראשונה במסגרת הרמת מסך '98

בתמיכת משרד המדע התרבות והספורט, מרכז סוזן דלל

רקדנים: רינה ורטהיים, עדי שעל, שמועון מצורת, שי פורת, בילת אמוץ, טליה בק, ענבל אלוני
הפקה: עמית מן / עיצוב תאורה: דוד נינת, יעקב ברכי / שיווק: סאלה הפקות ואמרגנות בע"מ

להקת מחול ורטיגו - חמסין / פרה אדומה Hamsin / Para Aduma - Vertigo Dance Company

חמסין

"מנעלי עקב לכף רגל יחסה, מקלאסיקה בשחור-לבן לפנטזיה צבעונית."

"חגיגה של יכולת פיזית: קפיצות אקרובטיות ונפילות מסוכנות לריצפה לצד קטעים איטיים, שבהם הרקדנים קשובים לאנרגיה הזורמת בתוך הגוף, וממתינים להתפרצות הבאה." (רות אשל, הארץ)

"חמסין" הועלה לראשונה בפסטיבל ישראל '98 בהפקת מרכז סוזן דלל

כוריאוגרפיה: נעה ורטהיים / מוזיקה: רן נבנו
עיצוב תלבושות: איילת יפה

נעה דר - גיד אכילס

(קטעים מתוך המופע)

Achilles Tendon - Noa Dar

יצירתה החדשה של קבוצת נעה דר חוזרת אל הראשוני והאינטימי ביותר - הגוף. הגוף מוצב במרכז הבמה והרקדנים קשובים לרצונות ולצרכים שלו, מאפשרים לו להוביל, לומדים את האימפולסים שלו, טוענים ומרוקנים אותו בחומרים ובאנרגיות שונות, בודקים תגובה שלו למגע, למשקל, לזרם חשמלי, לנשימה.

הועלה לראשונה במסגרת "הרמת מסך/ חשיפה בינלאומית '99"

מוסיקה: קולאו' / עיצוב סס קול: אורי קומראן / תלבושות ותפאורה: עתליה בן מנחם / תאורה: עמיר ברבר / רקדנים: מיכל מועלם, אסף שץ, של קלינג, מיכל חמדבני, סער הררי, מיכל ארקדי
ביהול הצגה: רננה דו

בתמיכת משרד המדע התרבות והספורט, מרכז סוזן דלל, קרן יהושוע רבימביץ' - תל אביב ועיריית תל אביב-יפו - האגף לאמנויות

בסיוע קרן יהושוע רבימביץ' - תל אביב ועיריית תל אביב-יפו - האגף לאמנויות

(special

01/0200



"בניולה", פריז,
במה בינלאומית
יוקרתית ליוצרים
בתחום המחול.
הנבחרים להשתתף
בבמה זו יהנו
מחשיפה ויופיעו
ברחבי אירופה.

החיבוק

עשור למרכז סוזן דלל - גבי אלדור

לפני שנים רבות, בתחילת המאה, בשכונת נווה צדק, שני בתי ספר ניצבו משני צידי רחוב... ובערות ששערן מסורק, בסינרים ובמדי תלמידות, למדו בהם. לימים התרוקנו בתי הספר, השכונה נשכחה והבניינים נעזבו. אפשר היה לשוטט בין החדרים הסרי החלונות והאולמות הפרוצים. הסרת בית השתכנה בבית הספר לבנות עם עשרים כלביה. בתורשת האקליפטוסים שמאחור סוסה וסיה ליחכו את עשבי החורף. זה היה מקום למשוגעים ולחולמים, ושם, בסוף שנות השבעים הסתובב לראשונה עודד קוטלר, עיניו בוערות, והעלה בחצר את "אדם בן כלב" של יורם קניוק. אדריכלים תמימים הופתעו נללות שבין תל אביב ליפו יש מקום שיופיו נעלה רק למבני דבר, והוא מצפה לאולה. בשנת 1989 החל השיקום.

ממעוף הציפור מרכז סוזן דלל הוא בכלל לא מרכז אלא מערכת של חצרות המאוגפות בבניינים. פני הבניינים מוסבים פנימה, זה מול זה, וכדרכם של בניינים ישנים יש להם הסבר טאה ומזמין; פתחים גדולים ומקושטים, רצף של קשתות היצרות אכסדרה כמו משורטטת ביד קלה בקצב החוזר על עצמו. כך גם החלונות הגדולים שיותר מהם סגורים מפני העולם הם נפתחים אליו בנדיבות, ללא סורנים וללא פחד. משני צדי החצר הנדולה וגם בזו הפנימית יותר ניצבים הבניינים זה מול זה כמו שומרים על המתרחש ביניהם. אך אין זו שמירה קפדנית מפני זר - הכל מוביל - כמו נהר המתפצל לזרמים קטנים - אל הרחובות הסמוכים, בטבעיות, ללא דורות וחומות ושלטי אזהרה. כמו הארכיטקטורה, כך גם למה שמתרחש שם יש שוליים רכים וזרמה, תנועה פנימה והחוצה. המרכז אינו הנקודה הפנימית הסופית והאטומה כמו בביאומטריה, אלא מעגל ועוד מעגל לא נעול אלא חופף, כמו חיבוק.

האמצע

אין זה האמצע הביאומטרי אלא המקום אליו הולך הקהל אחרי שהוא נכנס אל המבוא דרך הסמטה מרחוב שבזי - אולם סוזן דלל. בכניסה ניצבת תמונה של המנהל סוזן, שהמרכז על שמה. תמיד צעירה ומחייכת מרחוק אל הבאים. 400 מושבים נחים ויציע עם שורה ראשונה קצת בעייתית אבל אהובה על האורחים הקבועים ועל הרקדנים שנמרו את תפקידם והם כנסיים בחושך לראות את הריקודים האחרים. במה גדולה שהאמנים עושים שימוש רב דמיון במינרנותיה. מבוא נעים שממנו יורדים ישר אל בית הקפה.

למעלה, קצת בצד

אולם ירושלמי. מול הקהל תלוי צילום של עלם חמודות, תמיד בן חשע עשרה שנים. את האולם שעל שמו מחזיקה משפחת ירושלמי. מיקי ירושלמי פעיל בעוד הרבה שטחי אמנות, אבל האולם הזה הוא הוותיק ביותר וירושלמי הוא, לצד משפחת דלל, האמן ביותר. זה אולם שעבר שינויים רבים ושימש את תיאטרון נווה צדק ואת קבוצת רות זיו אייל לפני שהמרכז נעשה בית רשמי למחול ותיאטרון. האולם הוא שיפוע חד המוביל אל במה לא גדולה אך נוחה. כאשר מכניסים את התמאורה מבעד לדלת המעולה בדרך כלל, יש מכה של אור באולם האפל והים מצנץ פתאום, קרוב הרבה יותר ממה שנדמה.

הסטודיו

כאן כבר מתחילים לראות ריקוד. חדרי החזרות של להקת בת שבע למטה, מתחת למשרדים. חלקי בדים זרוקים על ספסל או תלויים על וו, כאילו לרגע, שכוחים כבר חדשים רבים. ריצפה בהירה, חלונות גדולים עם מטפס שפריחתו כתומה. מלא אור. בדרך כלל חלונות בפתחים הפונים לחצר סגורים וכאשר עומדים בחוף שומעים רק את טפיחת הרגלים, צלילי המוסיקה, את רעשי המחול, הנופים, כמו ששומעים חיות דהרות. זה לא רק קול הצעדים - אלא הנשימות, החבטה, הצניחה אחרי הקפיצה. גם כאשר רק רקדן אחד מתאמן.

ענבל

הבנין המזרחי, מול הבאר שנחשפה וממש בתוך הפרדס. אולם קטן ובמה לא גדולה אך רחבה שנועים להופיע עליה. על הקירות במבוא צילומים מימי ענבל הזוהרים, כאשר אל המלה מזרח התלווה עונג והזעם נותר במקום אחר בו לא רוקדים. שרה לוי תמאי בבית זקנים ברחוב דינבון, אבל בכל מאודה היא עדיין כאן.

הריקוד

מאז שנות העשרים שהן הזמן בו החלה להווצר בארץ יצירת מחול מקורית ברוח המחול החדש ועד היום בו הכריז "צ'יץ", ראש העיר הקודם של תל אביב על הקמת "מרכז למחול ולתיאטרון" לא היה למחול הישראלי בית. להקות קמו ושקעו או נותרו, סאבקות, והתארגנויות לשעה הכריזו בהתרגשות על קיומן ונמוגו. המאבק על קיומה של להקת תיאטרון או מחול שאינה נכנית על יקירות המימסד הוא אבוד מראש, וכמו במלוכה, כנראה שיש להוולד לאחת הקבוצות הללו משום שהן הדבר הקבוע והבלתי משתנה, וגם המצטיין שביוצרים לא יזכה להיות יקיר המימסד אם לא היה כזה מאד ומתמיד, וגם הדל שביוצרים שכוח היצירה כבר נס ליחו מזמן ימשיך להיות בין מקבלי זהב המלך.

כך שלאדם מוכשר להפליא יש שנים מספר להיאבק בקרב אבוד מראש. מרכז סוזן דלל לא הופך את הסדר השירותי הזה על ראשו, שהרי מה שנקבע פעם בארץ הזו הוא תקף שריר וקיים עד סוף כל הימים, אך הוא מצא דרכים לעזור ליוצרים במחול להעלות את יצירותיהם בתנאים סבביים מעולים, גם במסגרות שהמרכז יזום ולחשוף את העבודות לפני קהל רב: ולראשונה, לא רק הלהקות הגדולות מוזמנות לחולל אלא עכשיו גם יוצרים צעירים נוסעים ומצליחים, וכך נסעו ביר בן גל וליאת דרוז עוד לפני שהיו להקה, וסלי נוק, ענת דינאלי, ברק מרשל, ענבל פינטו, עידו תדמור ואחרים.

לוח אירועים, אוקטובר 89, העמוד הראשון

המופע הראשון שנערך באולם החדש של מרכז סוזן דלל כתוב בראש העמוד: דודבנים של העונה. מבצעים - בת שבע. הערות - אוסף יצירות: סייקו קילר, סופלסקט, שמונה ראשים, בין שני ימים.

4.10.89

סולמות, מופע בתנועה של אושרה אלקיים. תיאטרון תנועה: עירוב של התנהגות יומיומית, פנטומימה ומחול בחיבור קצת סוריאליסטי.

אושרה רקדה בלהקת בת שבע הראשונה והעלתה יצירות מספר במאמץ עילאי ובהצלחה. זה היה חדש ואחר.

בהמשך העמוד הראשון יש ערב גללה של "מיטב המחול הישראלי", ואחריו - "המלך הלך לישון" של קובי ניב עם קבוצת תיאטרון טוה צדק, לילדים.

20.10.89 - קטעים מ- "לה פוליה" משה אפרתי ולהקת "קול דממה" - בסערה ובעוצמה ממשיך אפרתי לעשות את שלו - בתנועה שהיא שלו בלבד. כל העולמות שהוא מביא אל הבמה גדולים מן החיים, לטוב ולרע. מה שהקל מקבל זו עוצמה. ואחריו "ארץ המילים הטובות", של תיאטרון תמו-נע של טוה צוקרמן, לילדים הפעם, ומחולות עמים ועדות ופולקלור בכניסה חפשיית. ובהמשך:

22.10.89 - דירת שני חדרים של מר בן גל וליאת דרור, והמופע החדש "חמורים". זוג בחיים ועל הבמה, והם רוקדים את דיעת היום יום ביושר ובעיקשות של חמורים ובמקורות והנף מחובר אל הקרקע, לא מנסה אפילו להתרומם לנבחים זדים, והחיים מנבים את הנעשה על הבמה, והם דומים לנו מאוד.

ובאותו עמוד "סוואטו" ו-"יומן מילואים 89" של רמי באר עם להקת המחול הקיבוצית. ב-"סוואטו" הופיעה על הבמה מייסדת הלהקה ואז המנהלת האמנותית שלה, יהודית ארנון. כמה כוח היה לאשה הזעירה הזו על הבמה, ואומץ, יופי. ויומן מילואים - באר תחם את הבמה בגדר תיל שמעברת השני זרקו אבנים לכוון הקהל, ונשים ערביות מקוננות נראה כמו נשים מקוננות בכל הדורות, בטלטול ראש ונו מצד לצד, כאשר לפני הרשת דמות בלבן, כמו בת השיר, רוקדת את יסורי הכובש בעל כרחו. ובסוף העמוד מחווה לדבורה ברטנוב - כל עם והצעד שלו, כל דמות והקצב שלה - והיא מרתקת את האולם, שיער לבן ושבעים וכמה שנים ואף לא טיפה של נבדרות אבל בכל זאת מין פלירטוט עדין עם הקהל של מי שיוודעת שהיא אהובה.

בהמשך יש עוד שנינות האהבה עם אמירה מרוז ודוד רפפורט שהיה רקדן מחונן יפה מאד ועתה נשאר רק שמו וזכרון הערב הזה בו רקד עם אמירה ריקודים מעוטרים וסבוכים מן האטרק.

ובדצמבר, הרפת מסך, לראשונה.

זו רשימה ראשונה אבל טמון בה כל האני מאמין של יאיר ורדי ושל המרכז יש בה כבר את הגיוון וקבלת הטעמים השונים והפתיחות וכמו ה"בקרוב" של כל מה שיהיה בשנים הבאות -

מחוות למייסדים ותיאטרון לילדים ומחול מזרחי וספרדי וגוונים במחול שנותן במה ליוצרים צעירים ולא מנסיים והחגיגות של הבכורות של האמנים הידועים והתנסויות של הלא ידועים. ועבודות בתהליך שהן גם הפגנה אילמת כמו של היוצרת רות זיו אייל שהיא תמשיך ותחקור גם ללא תקציבים נדיבים וליווי של אלו שדרכם מתחילה לצלוח, ומתוך חוסר החוקים הולם ומתבהר חוק אחד דומה ברוחו למבנה הפיזי בתוכו כל זה מתחולל.

בת שבע

בת שבע נרה במרכז, אבל כמו בת בכירה שיש לה כבר חיים משל עצמה היא גם במקומות אחרים; ולמרות שהיא נחשבת ללהקת המחול הישראלית הייצוגית והמצליחה ביותר, עדין היא מצטופפת כמו כולם בחדרי החזרות הישנים ומופיעה על הבמה של סוזן דלל, רק שנראה שכאשר להקת בת שבע רוקדת, הבמה מימדה מתעצמים, כאילו היא מפנה מקום לשפע ולעוצמה.

ב-21.5.92 עולה לראשונה "קיר", "ש" להקת מחול בת שבע ונקמת הטרקטור" - כך כתוב בלוח. זה משהו אחר והקהל נוהר, קהל צעיר שאולי בא בגלל להקת הרוק אך חוזר בגלל המחול. מאד נוספו "אכאפאה" ו-"זינה" ו-"יאג" ו-"סבוטאד" ביי"ו ו-"משה" שהוא חרישי שבהם ועבודות של האנסמבל. ועכשיו יש להם גם בית חדש המאגף את הפרדס מדרום, כמה צעדים מהסטודיו הישן, בפינת ענבל, והקשתות ממשיות ביד קלה, באותו קצב נינוח כאילו הן שם מאד ומתמיד, והוא מצטרף אל הבניינים האחרים כמו לחיבור שנראה שהם מחבקים את הבא בשעריו.



THE GAS HEART

Vertigo Dance Company

Suzanne Dellal Hall

Sat 29.1 at 21:00

Fri 18.2 at 22:00

Ticket Price: 75 NIS

"יצירה מקצועית ומלוטשת,
ביצוע רקדנים מעולה מדויק
ווירטואוזי" (רות אשל, הארץ)

הועלה לראשונה במסגרת

"הרמת מסך / חשיפה בינלאומית 99"

בתמיכת משרד המדע התרבות והספורט,
עיריית ירושלים האגף לתרבות, הקרן לירושלים
מרכז לראי בכר ומרכז סוזן דלל

BLICH 2000

"Blich" High School, Ramat Gan

Suzanne Dellal Hall

Mon 31.1 at 20:30

Tue 1.2 at 20:30

Ticket Price: 30 NIS

SIMA'S POT

Ido Tadmor

Dance Company

Suzanne Dellal Hall

Thu 3.2 at 21:00

Ticket Price: 80/65 NIS

שש דמויות המגולמות על ידי שישה
רקדנים, הן למעשה שישה איברים בפניו
של אדם אחד התאבק עם עצמו. עולם בלתי
אפשרי, אבסורדי. מופע מחול המלווה
בטקסט, המכיל הומור כדרך אפשרית
לשרוד בעולם המטור.
"איש חוטים" הופק כקופרודקציה של
להקת המחול ורטינו עם האמן ההונגרי
גאבור נודה, מנהל להקת ארטוס ההונגריה.

איש חוטים

להקה מחול ורטינו

אולם סוזן דלל

שבת 29.1 בשעה 21:00

שישי 18.2 בשעה 22:00

מחיר כרטיס: 75 ש"ח

מחזה: טריסטאן צארה
במאי: גאבור נודה - ארטוס
כוריאוגרפיה: גאבור נודה,
אדיליקו מאנרי, נעה ורטהיים
תלבושות: קריסטינה ברלאני
מוזיקה מקורית: רן בנגו
תרגום: רות ספרה
מפיק: עמית מן / הפקה: קופרודקציה
ארטוס-ורטינו / ניהול ושיווק: אילה הפקות
ואסרנטה בע"מ / רקדנים: עין: עדי שעל / סוז:
רינה ורטהיים / און: שמעון מצבורה / אף: שי סרת
/ צוארה: גילת אמוץ / נבה: ענבל אלובי / לב מ:
טילה בק

מחול בליך 2000

תיכון "בליך" רמת גן

אולם סוזן דלל

שני 31.1 בשעה 20:30

שלישי 1.2 בשעה 20:30

מחיר כרטיס: 30 ש"ח

ניהול אמנותי: תמיר ניץ / מגמת המחול של תיכון
"בליך" ברמת-גן מביעה לראשונה למופעים במרכז
סוזן דלל בתוכנית מיוחדת ובה יצירות חדשות מאת
הכוריאוגרפים: אלון אבידן, שלי נוגן, ברק מרשל,
אירנה מרקיש, שלומי ראימי, ימעת שוורץ ותמיר
ניץ / עיצוב תאורה: לודי קוסרמן / עיצוב תלבושות:
חיה גיימן / בנידוף והפעלה: פנתר דאנס

הסיר של סימה

עידו תדמור - הלהקה

אולם סוזן דלל

חמישי 3.2 בשעה 21:00

מחיר כרטיס: אולם 80 ש"ח /

יצע 65 ש"ח

הנחה 20% לבעלי "מתי מחול גדול"

"הסיר של סימה" - יצירה המשלבת
מחול ותיאטרון שבמרכזה מוטיב חוזר -
"הסיר", המסמל מצבים שונים בחברה
ובסביבת חיינו. לרגעים הוא מסמל את
הילדות, לרגעים הוא לוקח אותנו
לזכרונות אוטוביוגרפיים שלנו ולעיתים
הוא מסמל בית סוהר, קונגיה או מלבוש.

MORENA AMOORA

Neta Shezaf

& Elina Pechersky

Suzanne Dellal Hall

Fri 4.2 at 22:00

Ticket Price: 80 NIS

"יוצרות מקוריות המובילות בתחומן... יש בשייף אש פנימית המדליקה את הצופים והופכת אותה לרקדנית הנחקקת בזיכרון... לצפות באלינה על הבמה מעורר את אותו אושר הגואה נוכח ביצוע מופלא... מורנה אמורה שיר הלל למיניות הנשית..."

תוכנית המפגישה שתי רקדניות מעולות. אלינה - סקסית ומלאת חן, נטע שייף דרמטית ומלאת עוצמה. החבור ביניהן על דרך הניגוד וההשלמה עבד להפליא" (תקוה חוטר-ישי, ידיעות)

מורנה אמורה

אלינה פיזרסקי ונטע שייף

אולם סוזן דלל

שישי 4.2 בשעה 22:00

מחיר כרטיס: 80 ש"ח

הנחה 20% לבעלי "מנני מחול גדול"

דיאלוג נשי בין המחול המזרחי לפלמנקו. יצירתן של אלינה פיזרסקי ונטע שייף מבליטה את הדמיון שבין שני סוגי המחול, ואת היופי שבשניהם. המופע מלווה ע"י נגנים, וכולל קטעים נבחרים המבוצעים על פי הסגנון הייחודי של הרקדניות, וכן קטעי מפגש, כדו שיח המפרה, המרתק והמצעים את חוויית שתי התרבויות: הערבית והספרדית.

PREMIERS - FEBRUARY 2000

בכורות בינלאומיות - 2000

Batsheva Dance Company

Suzanne Dellal Hall

Fri 11.2 at 22:00

Sat 12.2 at 21:00

Sun 13.2 at 21:00

Mon 14.2 at 21:00

Ticket Price: 95/70 NIS



להקת בת-שבע

אולם סוזן דלל

שישי 11.2 בשעה 22:00

שבת 12.2 בשעה 21:00

ראשון 13.2 בשעה 21:00

שני 14.2 בשעה 21:00

מחיר כרטיס: אולם 95 ש"ח /

יציע 70 ש"ח

במסגרת "מנני מחול גדול"

התכנית הראשונה של בת-שבע לשנת 2000 תציג בכורות עולמיות לעבודות של ברק מרשל, ג'ון ג'י'ספרס ובכורה ישראלית לעבודה של אוהד נהרין.

ברק מרשל - כוריאוגרף ישראלי צעיר ומצליח שחדשנותו התמעתית לצד מוסיקליות מדידה היט כבדק את סצינת המחול הבינלאומית. ברק יצר בעבר לאנסמבל בת-שבע (להקה הצעירה) זו עבודתו הראשונה לבת-שבע.

ג'ון ג'י'ספרס - יוצר אמריקאי שמעורר עניין ברחבי העולם, זוכה תחרות המחול הבינלאומית במרכז סוזן דלל. זו הפעם הראשונה שהכוריאוגרף יוצר לבת-שבע.

אוהד נהרין - מנהלה האמנותי של הלהקה, יצג בכורה עולמית עבודה קצרה.

AIDE MEMOIRE

The Kibbutz Dance Company

Suzanne Dellal Hall

Wed 16.2 at 21:00

Thu 17.2 at 21:00

Ticket Price: 85/65 NIS

לאחר הצלחתם המדהימה ברה"ב, גרמניה ואיטליה, "זכרון דברים" - היצירה עוסקת בהשפעת הזכרון וההוויה של השואה על החיים שלם כיום. מטפלת בעזרת קשרים אסוציאטיביים וכלים אמנותיים בחומרים המתייחסים לזכרון השואה. זו יצירה אשר הועלתה בהיקף נרחב בישראל ובעולם.

"להקת המחול הקיבוצית עשתה זאת הפעם בנדול"
(אליקים ירון - מעריב)

"זכרון דברים - יצירה שאסור להחמיץ"
(תקווה חוטר-ישי - ידיעות אחרונות)

OYSTER

Inbal Pinto

Suzanne Dellal Hall

Wed 23.2 at 21:00

Thu 24.2 at 21:00

Fri 25.2 at 13:00

Ticket Price: 75 NIS

"פינטו שופעת רעיונות בימתיים מקסימים." (אליקים ירון, מעריב)

"אתה נשאר פעור פה מהרענונות, מהדמיון ומהעידון... החומר התנועתי מעודן ורענן וזוכה לביצוע איכותי, התלבושות מדהימות ביופיים... הכישרון פורץ לכל עבר." (רות אשל, הארץ)

"יש ביצירה הזאת קוקטייל יוצא דופן של מחול, תיאטרון, אבסורד, קרקס, ועל הכל משוך קסם בימתי אגדי."
(תקווה חוטר-ישי, ידיעות אחרונות)

זכרון דברים

להקת המחול הקיבוצית

אולם סוזן דלל

רביעי 16.2 בשעה 21:00

חמישי 17.2 בשעה 21:00

מחיר כרטיס: אולם 85 ש"ח /

יציע 65 ש"ח

כוריאוגרפיה: רמי באר / מסקול: אלכס קלוד
מוסיקה: דולבר, לרץ, שטוקהאוזן, רביעיית קרוסס
תלבושות: לילך חצבי, אמרת רודר

אויסטר

ענבל פינטו

אולם סוזן דלל

רביעי 23.2 בשעה 21:00

חמישי 24.2 בשעה 21:00

שישי 25.2 בשעה 13:00

מחיר כרטיס: 75 ש"ח

ינוף אמנותי: אבסלום סולק / תמאורה ותלבושות ענבל פינטו / תאורה: יוחן טיבוליליון)
עריכה מוסיקלית: צחי פטיש / עזרת כוריאוגרפיה: סילב שטיין-בורי / עזרת תלבושות: גילה להט
רקדנים: ניר תמיר, מוריה דביר, מיה לבנזוסקי, שירה גנר, טלי סרץ, רון אורן
שחקנים: מיני מיטלמן, יובל סוסלר, שרון שטרק, רינה רוזנבאום / מנהל חזרות וחצנה: מלני ברטון
המופע הינו שיתוף פעולה של מרכז המחול ליון, "הרפת מסך / השיפה בינלאומית '99"
במרכז סוזן דלל, משרד המדע התרבות והספורט והתיאטרון העירוני חיפה.

מה בסך הכל רצינו?
לקפוץ גבוה, לפרץ קצת באוויר, לשנות מקום מבלי לרוץ, לשאוף אוויר, גם אם הוא טיפה חמוץ ואז לצלול, להתכנסות, לכבות ירח ולהתעורר.



רוקדים בסוזן דלל עם ערוץ 8

שידורים חוזרים

7.1.2000

יום שישי בשעה 18:00

עידו תרמור - הלהקה
ליאת דרוור ניר בן גל - הלהקה
"מורנה אמורה" - נטע שיזף ואלינה פיצ'רסקי
ענבל פינטו - הלהקה
תמר בורר
תיאטרון מחול ענבל
להקת קומבינע - אמיר קולבן
אנסמבל בת-שבע
להקת ורטיגו
"פרסונה" - רוקדים אחד אחד

14.1.2000

יום שישי בשעה 18:00

רנה שינפלד
שקטק
"גוונים במחול '99"
להקת המחול הקיבוצית
ענת דניאלי
להקת מחול בת-שבע
יוסי יונגמן
נעה דר
סילביה דוראן, מיכל נתן, נטע שיזף
ברק חרשל

ערוץ 8

איך להכין בן

קומדיה לבני הנעורים

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

אולם ירושלמי

שבת 1.1 בשעה 11:30

רביעי 2.2 בשעה 17:00

מחיר כרטיסים: 50 ש"ח



הרפתקה המבוססת על מתכון אמיתי. דנה היפה, שלומית השמנה ודיקה החכמה נמצאות שלוש שעות לפני הנשף הגדול. הרצון העז להיות מקובלות גורם להן להכין "בן מושלם" במעשה כשפים נועז! החוויות, הפנטזיות, הקשיים של ילדים מתבגרים והעיסוק בשאלה הנצחית אם ללכת בעקבות הלב או בעקבות המקובל בחברה, מובילים לסוף המפתיע.

מחזה: ביסוי: סיגל אבין / מוזיקה: עדי כהן / תפאורה ותלבושות: ענת שטרנבוס / תאורה: אורי מורג כוריאוגרפיה: איריס בייס / שחקנים: יעל הדר, נתי שטיינברג, סיניה בן דור, זבולון מושיאשווילי

וסרמן

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

אולם ירושלמי

שבת 8.0 בשעה 11:30

מחיר כרטיסים: 50 ש"ח

הרומן של יורם קניוק הפך למחזה מרנע, שבמרכזו עומד וסרמן - קלב פצוע שמגיע לשכונה תל-אביבית אחרי שהתעללו בו באכזריות. טליה, נערה כבת 16, מאמצת את וסרמן ומצילה אותו, ובכך נפתחת שרשרת של ארועים מוזרים, שבעקבותיהם משתבים חייהם של טליה, (היא מתאהבת!) של משפחתה ושל תושבי השכונה כולה.

מחזה: אילנה לופט / ביסוי: דניאל מיכאלי / תפאורה ותלבושות: מיקי בן כנען / מוזיקה: רויטל מוניס תאורה: חני ורדי / שחקנים: עפרה ויינגרטן, אורי אברהמי, עמי טראוב, מיכל ורד, אייל ברי, שרון הרני, יסחה קמיני / איציק בניק, יואב מיכאלי, יובל כהן



אוצר המילים

אגדה פנטסטית

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

אולם ירושלמי

שבת 15.1 בשעה 11:30

מחיר כרטיסים: 50 ש"ח

סופר שאינם מוצא מילים לסיפור, יוצא לחפש אותן באגדה על העולם הקדמון. עולם שאין בו מילים. רק שמים, מדבר ושקט גדול. עד שיום אחד עלה ילד להר, וגילה שם שד ובידו אוצר המילים. ומרנע שהגיעו המילים לעולם נעלם השקט והתחילו צרות חדשות. עם תחילת האלף החדש אנחנו שבים לבראשית איך באו המילים לעולם? האם אבד לנו השקט - ואיך בונים מהאוצר שבידינו, קשר והבנה.

מחזה: אורן טאמן / ביסוי: חנך רעים / תפאורה ותלבושות: מיקי בן כנען / מוזיקה: אבנר קנר כוריאוגרפיה: מרינה בלוטוב / שחקנים: אור שפריר, דור צווינגבוים, יוסי טולדו, אפרת ארמן, אסף דגני, מיטל סלקמן, ליאור שניא

הרפתקה ברח' ביאליק 22

קומדיה רומנטית

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

אולם ירושלמי

שבת 22.1 בשעה 11:30

מחיר כרטיסים: 50 ש"ח

הצגה על אהבה ראשונה בין נער חולמני לנערה פעלתנית, שנקלעים לחדר סודי בבית ביאליק, ומוצאים ספר קסמים, שכותב את כל קורותיהם בחדר, בשפתו של ביאליק. 'יצירותיו של ביאליק משובצות בהצגה שופעת הומור, השונה את דמיונם של הצופים. ההצגה זכתה בפרס המחזאי ובפרס המשחק הטוב ביותר בפסטיבל חיפה להצגות ילדים 1998.

מחזה: חנך רעים ויואב בר-לב / ביסוי: מישה לוריה תפאורה: סרגיי ברזין / מוזיקה: איסר שולמן תאורה: מישה צ'רניבסקי / כוריאוגרפיה: מרינה בלוטוב / שחקנים: ערן איזנר, אופירה זילברשטיין

פרה פרה

מחזמר

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

אולם ירושלמי

שבת 29.1 בשעה 11:30

שלישי 29.2 בשעה 17:00

מחיר כרטיסים: 50 ש"ח

סיפורו של פרה'לה - פרה צעירה, שבקרב משפחתה נחשבת מוזרה ו"אחרת" - כי היא פרה שרוצה להיות זמרת!!! בסגנון מוסיקלי, ססגוני וקומי מתאר תהליך ההתבררות של פרה'לה שמוחרמת על-ידי סביבתה, אך לבסוף, כנגד כל הסיכויים, מצליחה לממש את חלומה וביחד עם הילדים לומדת לשיר.

מחזה: שירלי יובל / ביסוי: רותי בן דור / מוזיקה: אבנר קנר / תפאורה: פרידה שחם / משתתפים: טלי אורן, לירית בלבן, שרית חן, אתי עמית, מנה בית-גור, איה שבא

שבעה במכה אחת

מחזמר

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

אולם ירושלמי

שבת 19.2 בשעה 10:00, 11:30

מחיר כרטיס: 50 ש"ח

האגדה של האחים גרים על החייט האמיץ שגבר על שבעה זנבונים במכה אחת, הפכה למחזמר משעשע לילדים. על רקע תפאורה קסומה ותלבושות יפהפיות כמו באגדות, יוצא החייט למאבק נגד הענקים שהשתלטו על ממלכתן של המלכות התאומות, ונובר עליהם בזכות חכמתו. המחזה כתוב בחרוזים וההצגה כולה שוזרה בשירים וריקודים ומצליחה לרתק את הילדים ולגרום להם להדהות ולמערעבות.

הרקוד

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

אולם ירושלמי

שבת 26.2 בשעה 10:00, 11:30

מחיר כרטיס: 50 ש"ח

אי שם חי רקדן צעיר ומקסים שריקודיו משמחים את כל בני עירו. ציפור קטנה לוחשת לו לצאת ולחפש את הריקוד היפה ביותר בעולם. הרקדן מתפתה, ויוצא למסע נדודים שבסופו הוא חוזר עמוס ריקודים, אך אביו - ריקודו שלו הלך לאיבוד... "הרקדן" היא הצגת מחול מרהיבה, הפונה אל חושי הילדים בחרוז, מוזיקה, מחול, תלבושות ססגוניות, תפאורה מלאת דמיון וסיפור כובש לב. הצגה שתעניק לילדים חווית תיאטרון טוטאלית.

מחזה: יעקבליה יעקובסון / בימוי: דניאלה מיסאלה מוזיקה: שלמה גרוניך / משתתפים: ארז שפריר, דור צווינגבוים, גלית חמסי, עמנואל נת, עידית סולנג' / שרון הללי, שרון קרויט

"פטר והזאב" - היצירה "פטר והזאב" משלבת האזנה למוזיקה עם טקסט הפורש סיפור מופלא שמוסר השכל בצדו: סיפור על פטר שלא שמע בקול סבו והשאיר את שער הן לא נעול. מרגע זה מתפתחת דרמת מחל שהולכת ומעצימה...

"קרנבל החיות" - סוויטה לשיני פסנתרים ותזמורת מאת סן-סנס, הינה הפלגה נעימה אל תוך עולם השעשוע וההיחול. רקדני להקת המחול הקיבוצית מביאים אל הבימה דמויות ססגוניות של חיות היער והבית, ביצירת מחול המשלבת סיפור מוזיקה מחורר עם מוזיקה ותלבושות מרהיבות.

צבע הפנינה

דרמה חברתית

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

אולם ירושלמי

שבת 12.2 בשעה 11:30

מחיר כרטיס: 50 ש"ח

בכתה ט' ראשונה נעשות הרוחות בשיעור ציור נעלם צבע הפנינה משולחם של "הפרפרת", אחד התלמידים. האם יש נגב בכתה? מאן ואילך מסתכנים העיניים. גרובר, תלמיד דחוי ומתוסכל, מבצל את אווירת החשדנות לטובתן. משתלט על תלמידי הכתה וגורם לקרע עם הכתה המקבילה. דרמה מוחתת על חברות ויחסים בין בני נוער.

ע"פ ספרה של אנה מריה יוקל / מחזה: חיים אידיסיס / בימוי: אציק ויינברטן / מוזיקה: אלוד לידור / תפאורה ותלבושות: סרידה שהם / שחקנים: זיו בראל, אילן גרד / נמרוד דילברמן, אלון זמק / יפתח קליין, רען לוי, ורדי מוסקוביץ', נלעד ענתו, אמונה צבי / עוזר קטל, ג'וש שניא / שרון שחל / עלמה זק

שלושה חברים ומורץ

קומדיה מוזיקלית לקטנים

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

אולם ירושלמי

שבת 5.2 בשעה 11:30

מחיר כרטיס: 50 ש"ח

ברווזה, בונה ומרמיטה חיים ליד האגם בשלווה ובשלום. יום אחד נפוצה השמועה על טורף מסתורי בעל אלף פרצופים שהגיע לסביבה. הפחד מוליד את החשד והחשד את המריבות ואת המלחמות... קומדיה משעשעת רצופת פזמונים שובי לב ותפאורה יפהפייה המזמנת לצופים הצעירים הטאה אמנותית שלמה, ומאפשרת להם להביט בעיניים צוחקות על טבעם החשדני של בני אמש ועל כוחו של אמון וכבוד בין חברים.

מחזה: מוטי אברבך / בימוי: ישראל גוריון / תפאורה ותלבושות: סרידה שהם / מוזיקה: אבנר קבר / תאורה: חגי ורדי / שחקנים: דבי בסרגליק, מיסאל כורש, דוד קינלר



פטר והזאב / קרנבל החיות

להקת המחול הקיבוצית הצעירה

אולם סוזן דלל

שבת 5.2 בשעה 11:30

מחיר כרטיס: 50 ש"ח

Carnival of the animals

/ Peter and the wolf

Young Kibbutz Dance Company

Suzanne Dellal Hall

Sat 5.2 at 11:30

Ticket Price: 50 NIS

מרכז סוזן דלל

הגעת לטיקים שמונה

ועד מנהל: מרכזי ורשומסקי-ז"ר,
זאב סוקולובסקי, אורה לבנטון,
מיקי ירושלמי, יוסי ארדן, נבי אלדור,
יוסי קיסוס, ציונה פלד, גלית ברסקי,
סאה דיסמב'יק, חנן בן יהודה, דוד סיני,
אורנה פרי, דדי הרניק, נילי כהן(משקיפה),
יועץ משפטי: עו"ד אפרים ברק
מנכ"ל - יאיר ורדי

קשרי חוץ: רחל נחוד'נובסקי / הפקה
וסרויקטים: זוביט אלובי / הנהלת חשבונות;
ויקי סומך / שיבוץ ולוח פעילות; מילד מור-חיים
שווק פרויקטים מיוחדים: ירמי פינקוס
אחראית קופה: מירי בן עזרא / מזכירות:
אבי איבן / מנהל טכני ותאורן ראשי:
יעקב בריס / אחראי בית ומתחם: אליהו מור-חיים
אחראי אולם רון ירושלמי: סרגיי ברוזין
איש קול: מיקי פסיש / קופה: קרן מיכאל,
איתי ורנר / עובד טכני: רביע בואב
מחלקת מטיים: טל בן עזרא

שעורים וסדנאות למחול מרכז סוזן דלל

**מחול קלאסי, מחול עכשווי
שעורים פתוחים
שעורים לרקדנים מקצועיים
ושעורים למתחילים**

צוות ההוראה הקבוע:
רוז סובול, נירה פז, נעמי פרלוב,
אלכסנדר אלכסנדרוב, עידו תדמור,
רמי לוי, סוניה ד'אורליאנס-ז'וסט
ומורים אחרים

לפרטים נוספים ולקבלת טפסי הרשמה:

אבי איבן, במרכז סוזן דלל
טל: 03-5105657 פקס: 03-5179634
רח' חיילי 5 נוה צדק תל אביב 65149
אין הרשמה טלפונית



PHILIP MORRIS

Box Office

Sun-Thu 0900-1700
Fri and Holiday 0900-1300
And also one hour and a half before
every performance.
Tel. 03-5105656 or in our website:
<http://www.cartisim.co.il>

Our website:

<http://www.suzannedellal.org.il>
Email:
suzannedellal@doryanet.co.il

Information: Tel. 03-6388849

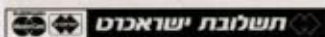
Public Transportation

Buses: 8, 10, 22, 40, 42, 46, 61, 62

Parking

Hameded Parking Lot and the parking
lot at the end of Pinnes Street,
beneath Shlush Bridge.

Concession



Two tickets for the price
of one plus 275 stars.
Only for Suzanne Dellal productions.
Reservations by telephone.

Special reductions

for Bank Discount
VIPS 20% on
Suzanne Dellal
productions.
10% discount and a glass of wine at
Bellini restaurant.



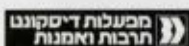
20% discount for tourists presenting
a passport upon booking.

Special Discounts

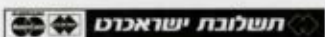
for "Mifal Ha'Pais"
Card Holders



מרכז סוזן דלל בתמיכה:



@ כלכל ביטוח
כלל חברה לביטוח בע"מ



קופת מרכז סוזן דלל

פתוחה בימים:
א'-ה' בין השעות 09:00-17:00
יום ו' וערבי חג בין השעות 09:00-13:00
ושעה וחצי לפני כל מופע
טל: 03-5105656 (בכרטיסי אשראי בלבד)
ניתן לרכוש כרטיסים דרך האינטרנט
<http://www.cartisim.co.il>

מידע ופרטים

טל: 03-6388849

מחובתנו באינטרנט

<http://www.suzannedellal.org.il>
דואר אלקטרוני
suzannedellal@doryanet.co.il

מני מחול גדול

מני 5-7 מופעים מתוך מגוון המופעים שמציעה
בת-שבע ומתוך מגוון המופעים שמפיק מרכז
סוזן דלל. המני הינו מני מחול פתוח.
מני יחיד: 340 ש"ח / מני זוגי: 630 ש"ח
סטודנטים וחיליים: 225 ש"ח
ניתן לשלם בכרטיסי אשראי
עד 6 תשלומים שווים ללא רבית
בלעדי לחוזה כרטיס ישראלכרט מבצע כוכבים
מני יחיד: 299 ש"ח + 225 כוכבים
מני זוגי: 549 ש"ח + 445 כוכבים
סטודנטים וחיליים: 179 ש"ח + 225 כוכבים

החבורה ציבורית

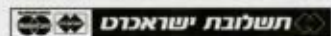
לנוחיתכם מספר קווי רן העוצרים בקרבת
מרכז סוזן דלל: 8, 10, 22, 40, 42, 46, 61, 62

חניה

מבקר מרכז סוזן דלל יכולים לחנות בשני
מגרשי חניה בקרבת המרכז: חניון המוד והחניון
בסוף רחוב פינס, מתחת לנשר שלוש

מבצעים והנחות

**מבצע בלעדי ללקוחות ישראלכרט,
בהזמנה טלפונית בלבדו**



2 כרטיסים במחיר אחד תמורת 275 כוכבים
(מתוכנית "יותר מתנות בישראלכרט")
המבצע להפקות מרכז סוזן דלל בלבד
(ראו ציון בחוברת) מספר הכרטיסים מוגבל

**מבצע בלעדי ללקוחות
אח"מ דיסקונט:**



20% הנחה לכל המופעים המופקים ע"י המרכז,
20% הנחה וכוס יין חינם במסעדת "בליג" עם
הצגת כרטיס למופע וכרטיסי אח"מ דיסקונט

20% הנחה לתיירים עם הצגת דרכון בקופה.



הנחות מיוחדות למטי
מפעל הפיס
להפקות מרכז סוזן דלל בלבד

1.2	Tue	20:30	Blich 2000 - "Blich" High School, Ramat Gan
2.2	Wed	21:00	Emma - Boomer Dance Company
3.2	Thu	21:00	Sima's Pot - Ido Tadmor - The Company
4.2	Fri	22:00	Morena Amooore - Elina Pichensky & Neta Shezaf
5.2	Sat	11:30	Peter and the Wolf / Carnival of the Animals - The Kibbutz Contemporary Dance Company

11.2	Fri	21:00	ChronoSmile - Kombina Dance Company - Amir Kolben
12.2	Fri	22:00	Premiers 2000 - Batsheva Dance Company
12.2	Sat	21:00	Premiers 2000 - Batsheva Dance Company
13.2	Sun	21:00	Premiers 2000 - Batsheva Dance Company
14.2	Mon	21:00	Premiers 2000 - Batsheva Dance Company
16.2	Wed	21:00	Aide Memoire - The Kibbutz Contemporary Dance Company
17.2	Thu	21:00	Aide Memoire - The Kibbutz Contemporary Dance Company
18.2	Fri	22:00	Gas Heart - Vertigo Dance Company
19.2	Sat	21:00	ChronoSmile - Kombina Dance Company - Amir Kolben
21.2	Mon	20:30	Passing Shadow - The Jerusalem Khan Theatre
22.2	Tue	20:30	Passing Shadow - The Jerusalem Khan Theatre
23.2	Wed	21:00	Oyster - Inbal Pinto Dance Company
24.2	Thu	21:00	Oyster - Inbal Pinto Dance Company
25.2	Fri	13:00	Oyster - Inbal Pinto Dance Company
		22:00	Achilles Tendon - Noa Dar Dance Group
26.2	Sat	21:00	Achilles Tendon - Noa Dar Dance Group

Schedule January - February 2000

1.1	Sat	21:00	ChronoSmile - Kombina Dance Company - Amir Kolben
3.1	Mon	21:00	ChronoSmile - Kombina Dance Company - Amir Kolben
7.1	Fri	22:00	Emma - Boomer Dance Company
8.1	Sat	21:00	Emma - Boomer Dance Company
10.1	Mon	21:00	The Dance of Nothing - Liat Dror & Nir Ben-Gal The Company
11.1	Tue	21:00	ChronoSmile - Kombina Dance Company - Amir Kolben
			Pillar 40/20 - Rina Schenfeld Dance Theater
13.1	Thu	21:00	Pillar 40/20 - Rina Schenfeld Dance Theater
14.1	Fri	13:00	Meeting with the Choreographer and Screening Pillar 40/20
		22:00	Pillar 40/20 - Rina Schenfeld Dance Theater
15.1	Sat	21:00	Gala Evening - Pillar 40/20
17.1	Mon	21:00	The Dance of Nothing - Liat Dror & Nir Ben-Gal The Company
18.1	Tue	21:00	The Dance of Nothing - Liat Dror & Nir Ben-Gal The Company
20.1	Thu	21:00	Achilles Tendon - Noa Dar Dance Group
21.1	Fri	22:00	Achilles Tendon - Noa Dar Dance Group
22.1	Sat	21:00	Fiesta - Sylvia Duran Flamenco Company
23.1	Sun	20:30	Israeli Andelusi Orchestra
24.1	Mon	20:30	Passing Shadow - The Jerusalem Khan Theatre
25.1	Tue	21:00	Gomorrah - Ido Tadmor Dance Company
26.1	Wed	21:00	Gomorrah - Ido Tadmor Dance Company
			Bagnolet 2000 - Paris
27.1	Thu	21:00	Shendo - Yossi Yungman Kasha - Emanuel Gat
			ChronoSmile - Kombina Dance Company - Amir Kolben
28.1	Fri	22:00	Achilles Tendon - Noa Dar Dance Group Hamsin / Para Aduma Vertigo Dance Company
29.1	Sat	21:00	The Gas Heart - Vertigo Dance Company
31.1	Mon	20:30	Blich 2000 - "Blich" High School, Ramat Gan

Suzanne Dellal Centre for Dance & Theatre

5 Yecheily St., Tel Aviv 65149 Tel box office: 03-5105656 TELDELLAL 03-6388849

January - February 2000

The Dellal Foundation

The Municipality
of Tel Aviv - Yafo

The Ministry of
Science, Culture
and Sport

The Yerushalmi
Corperation



נכלל ביטוח



PHILIP MORRIS

