Batsheva Dance Company Israel

09-10-09-98

20 Uhr, Großer Saal

Donnerstag

Mittwoch

St. Pölten

Karten 0 27 42/201-72 99

das Festspielhaus

Impressum: Medieninhaber, Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich
NÖ Kulturszene Betriebsges.m.b.H., Franz Schubert Platz 2, A-3100 St.Pölten

Mittwoch, 9. Sept. '98
Donnerstag, 10. Sept. '98

Preise von öS 80,– bis 390,–

Österreich-Premiere

Batsheva Dance Company

Israel

Anaphase

Choreographie: Ohad Naharin

Eine Explosion zerreißt die Luft.
22 Stichflammen leuchten auf, israelische Lieder erklingen. Ein Fakir schwebt hinter dem Vorhang hervor. Sekunden später bricht ein Feuerwerk los, und 30 Gestalten in schwarzen Anzügen schießen aus der Dunkelheit. Spannung, Kraft und Dynamik. Rasend schnelle Schritte, vibrierende, schwingende Körper.
Unvergleichlich und einmalig ist diese größte und technisch aufwendigste Tanzproduktion, die bislang je in Österreich zu sehen war.
Nach einem bombastischen Beginn in riesiger Halbrundformation, getrieben von metallisch harten Rhythmen, löst sich das Stück in ein buntes Kaleidoskop aus Tanz, Text, Gesang und Spielszenen mit Publikumsbeteiligung auf.
„Anaphase": Das ist eine Mischung aus TV-Show, Revue, Rock-Oper, Zirkus und Tanz-Performance. Ein Stück über Zeremonien, Feiern und Rituale. Mal folgen Szenen Schlag auf Schlag, dann läßt sich Batsheva Dance Company wieder viel Zeit und gönnt dem Publikum kleine Spannungspausen. Anaphase ist ein großes Unterhaltungsspektakel. Das Bewegungsvokabular des international renommierten Choreographen Ohad Naharin läßt sich keinem Tanzstil zuordnen. Er mixt ungeniert Ballett, Modern Dance, Afro Dance und Break Dance. Beeindruckend ist die suggestive Kraft seiner Bilder, das ungeheure Tempo der Tanz-Sequenzen und die energetische Ausstrahlung der Körper. Ohad Naharin läßt ein träumerisch-skurriles Bild nach dem anderen aufleuchten und schafft somit eine der beeindruckendsten und aufregendsten Produktionen in der Geschichte des Tanzes.