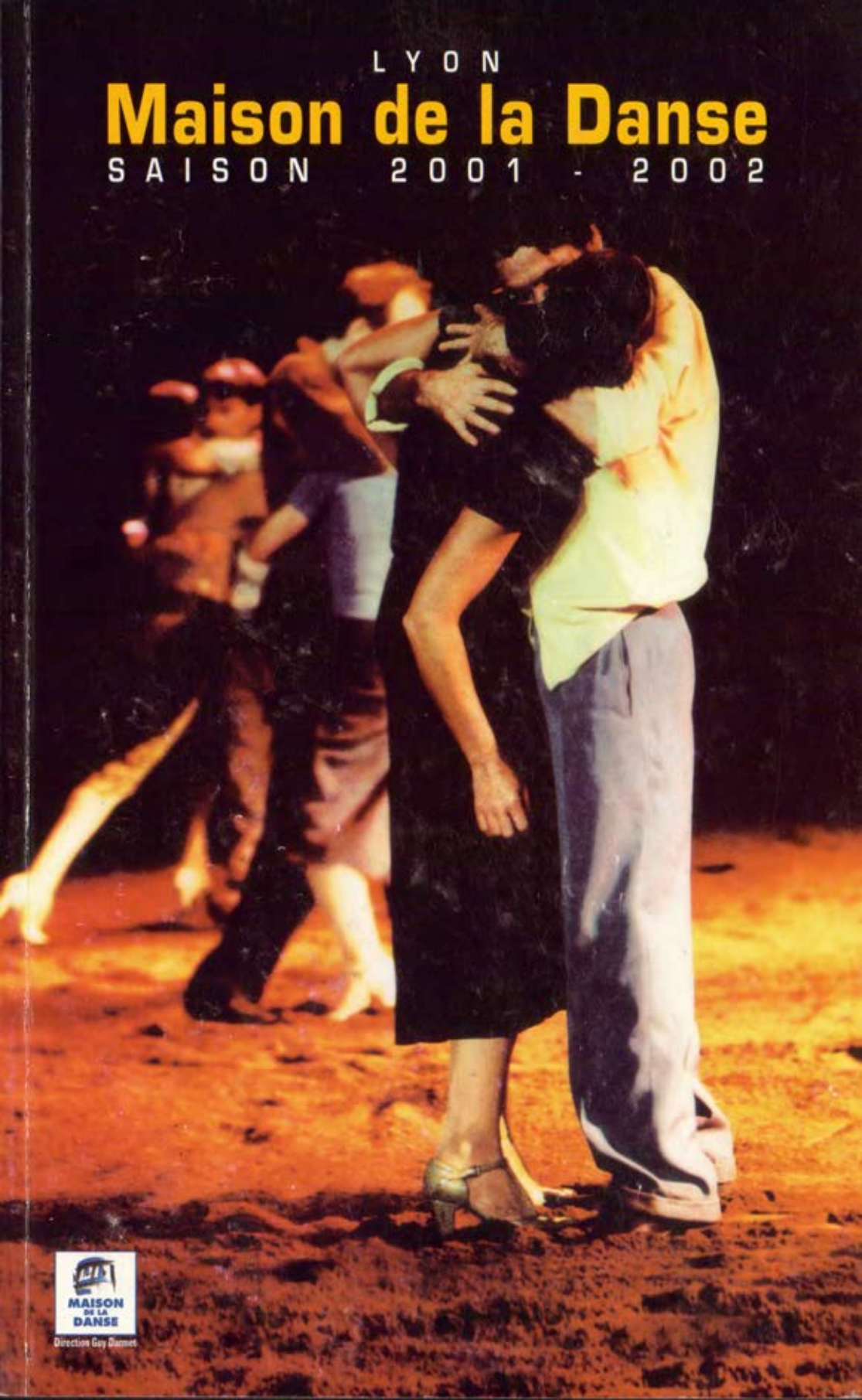
LYON

Maison de la Danse

SAISON 2001 - 2002



MAISON DE LA DANSE

Direction Guy Darmet

Sommaire

2 Organigramme
3 Editorial
4 Sommaire

Septembre

6 Batsheva Dance Company
7 Batsheva Dance Company
8 Lia Rodrigues Companhia de Danças
9 Claude Brumachon - Benjamin Lamarche
10 Michel Hermon

Octobre

11 Teatri del Vento
13 Carolyn Carlson
14 Trisha Brown / Dave Douglas
15 Valérie Lemercier
16 Aterballetto
17 Aterballetto

Novembre

18 Daniel Larrieu
19 Robyn Orlin
20 Legend Lin Dance Theatre
21 Legend Lin Dance Theatre
22 Ballets Trockadéro de Monte-Carlo

Décembre

23 Slava's Snowshow
24 Twyla Tharp Dance
25 Twyla Tharp Dance
26 Pagnozoo / Yeux Noirs
27 Compagnie Käfig

Janvier

28 Denis Plassard
29 Andrés Marín
30 Car Man
31 Car Man
33 Misia
34 Marion Lévy - Arthur H.
35 Ballet de Lorraine

Février

36 Karine Saporta

Mars

37 Compagnie Michèle Noiret
38 Compagnie Montalvo-Hervieu
39 Compagnie Montalvo-Hervieu

Avril

40 Ginette Laurin / O Vertigo
41 Angelin Preljocaj

Mai

42 Edafos Dance Theatre
43 Christian Bourigault
44 Dimitra Galani
45 Catherine Berbessou

Juin

47 CNSM Danse

48 Jeune Public
49 Jeune Public
50 Jeune Public
51 Abonnement Complice
52 Bulletin Complice
53 Ciné-Danse Dimanches
55 Vidéothèque
56 Programmation vidéo
57 Programmation vidéo
59 Vidéo-Bar-Restaurant
60 Accueil Billetterie
61 Accueil Billetterie
62 Avantages Abonnés
63 Avantages Abonnés
64 Onze Abonnements
65 Onze Abonnements
66 Plan de salle
68 Calendrier
69 Bulletin d'Abonnement
70 Bulletin d'Abonnement
71 Plan d'accès

photo de couverture : Catherine Berbessou-Compagnie Quat'zarts / Valser (1999) © N. Sternalski

Hermès Lyon – 96 rue Président-Édouard-Herriot – Tél. : 04 78 42 25 14

© G. Dagon

© G. Dagon

Batsheva Dance Company

direction artistique : Ohad Naharin
directeur artistique associé : Naomi Bloch Fortis

SABOTAGE BABY

1997 - pour dix-huit danseurs, deux musiciens et quinze machines à sons
chorégraphie : Ohad Naharin
musique originale interprétée sur scène : Peter Zegveld, Thijs van der Poll (Orkater/Music Theater)
Prelude mechanique pour le Nederlands Dans Theater et la Batsheva Dance Company
Etude mechanique pour la Batsheva Dance Company
costumes : Rakefet Levy
lumières : Bambi
machines musicales : Peter Zegveld
son : Frank van der Weij
Cha-Cha de Amor (chanté par Dean Martin, Yma Sumac et Rolley Polley)
musique traditionnelle du Mali

coproduction : Batsheva Dance Company/Israël, Nederlands Dans Theater/Pays-Bas, Orkater/Music Theater Company

durée : 1h40 avec entracte

Atmosphère. Depuis qu'il a repris les rênes de l'insolite Batsheva en 1990, Ohad Naharin est l'un des chorégraphes contemporains les plus sollicités et les plus applaudis au monde. Sa danse, tout à la fois puissante et sensuelle, sauvage et mâtinée de langueur orientale, fascine. Aux violences rock et aux exploits acrobatiques d'Anaphase, présenté lors de la Biennale Mediterranea en 1998 à l'Auditorium, aux provocations de Mabul ou Z/na, le prolixe chorégraphe israélien oppose la sage beauté, le surprenant onirisme de Sabotage baby. Où une incroyable galerie de machines métalliques aux formes les plus insolites produit en direct une "musique" troublante, où une danseuse perchée sur des échasses chante en play-back sur la voix d'Yma Sumac… Une œuvre au noir, avec des accès de couleurs : rouge, orange, rose, vert… et d'ondes électriques. On admire, sans chercher un sens à ces allégories dansées étonnantes, cette énergie immense, excentrique. D'une émotion poignante et subtile.

Il y a de la fureur et d'étranges visions dans la composition des pièces d'Ohad Naharin. De la tendresse aussi et de la poésie, mais livrées brutes. (…) La danse d'Ohad Naharin ne se raconte pas, elle s'éprouve. Ariane Bavelier, Le Figaro

200F 30,49€ - **160F** 24,39€
tarif réduit **180F** 27,44€ - **140F** 21,34€
location à partir du 19 juin

maison de la danse

MARDI 11 - *20H30*	**VENDREDI 14** - *20H30*
MERCREDI 12 - *19H30*	**SAMEDI 15** - *20H30*
JEUDI 13 - *20H30*	

Direction Guy Darmet

Maison de la Danse

8, avenue Jean Mermoz
69008 Lyon France
www.maisondeladanse.com

Location :
(33) 04 72 78 18 00

Renseignements et administration :
(33) 04 72 78 18 18
fax (33) 04 78 75 55 66

Unité - couverture © N. Bernadac - 4ème de couverture © C. Devoir - ILP Culture