

## מחול

# סדנא כוריאוגראפית של „בת-שבע“

שעדיין לא פנו אל הוועדה. אולם להקת בת-שבע החליטה שהסדנא שלה תתקיים כמתוכנן בראשית חודש מאי, ב־7 בו, באולם בן-דול החדש שבשכונת התקווה בתל-אביב.

שש היצירות שיבוצעו על ידי רקדני בת-שבע כוללות שלוש מאת חברי הלהקה ושלוש של יוצרים אחרים. נירה טריפון, היים און ושי גוטסמן, מיירי חרובי, תמי בן-עמי וניר בן-גל הם הכוריאוגראפים שנבחרו להשתתף במופע. המוסיקה המלווה כוללת עבודות של מלחינים ישראלים צעירים, כגון רון ודני גנג, רון רטיך, אורי ויסלבסקי ודני הנדלסמן. את התלבושות מעצבים תלמידי בית-הספר לאופנה ע"ש שנקר בהדרכתו של טרי קבנה, ואת התאורה מכינים סטודנטים של חוג התיאטרון של אוניברסיטת תל-אביב בהדרכת בניצון מוניץ.

ג.מ.

מדי שנה עורכת להקת המחול בת-שבע מופעי-סדנא ליוצרים צעירים מבין רקדניה ולכאלה הפועלים מחוצה לה. השנה עמדה הסדנא להתקיים במסגרת גוונים במחול. המפגש השני (הראשון של התקיים ברמלה לפני שנתיים) של יוצרים חויץ-מסדיים, המאורגן על ידי „אמנות-לעם“ אבל המופע „גוונים“ נדחה לחודש ספטמבר, אחרי שהוועדה השופטת (שחבריה השנה היו אלידע גרא, נורית שטרן, דבורה ברטנוב ורות זיזיאיל) צפתה בעבודותיהם של 30 יוצרים, והגיעה למסקנה התמוהה במקצת, שרוב העבודות זקוקות ל„תרגול נוסף“.

ב„גוונים 86“ יכללו גם עבודות שבוצען השנה במסגרות אחרות, כגון בפסטיבאל ישראל ואולי יצירות של כוריאוגראפים,