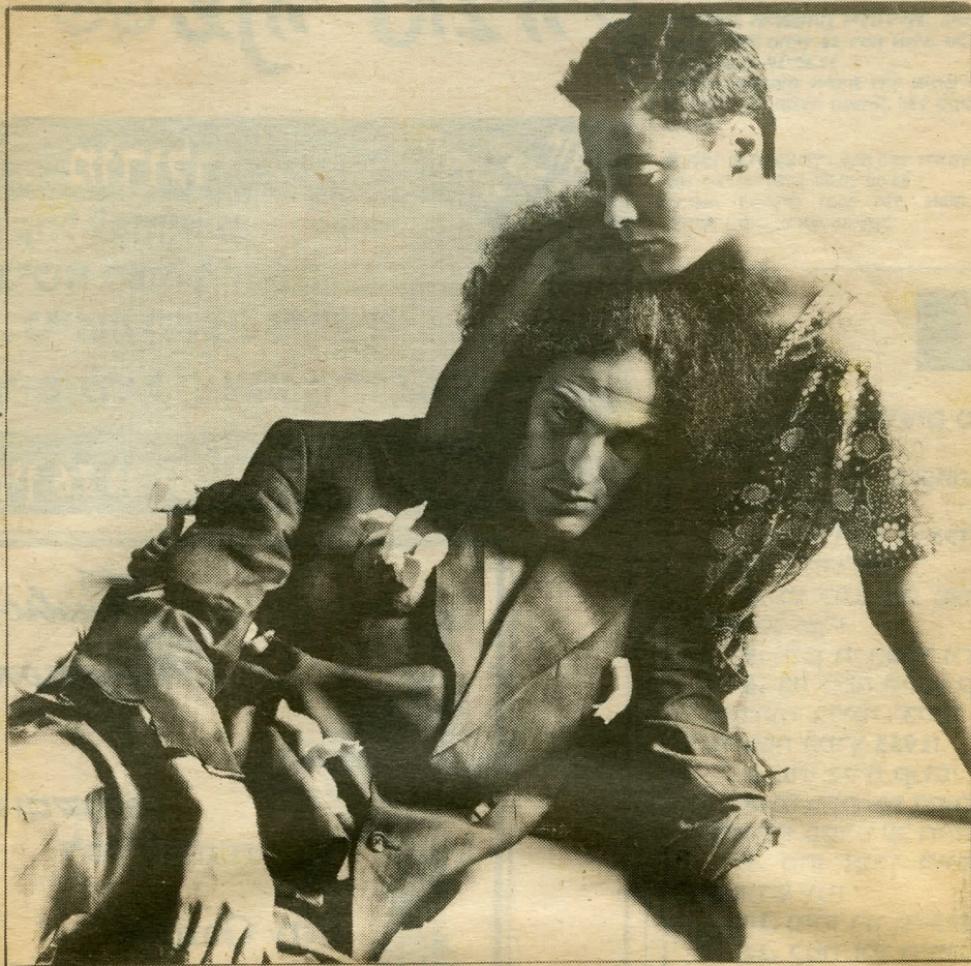




העיר, כוכב באלווה תשנ"ג, 19.9.90.



פוטחים ומסקרים. מתוך הריקוד החדש של איציק גליי

אלתית נוירוטית בחלב שחור

תחת לחץ. להקת בת שבע, מרכז סוזן דל, החל מיום שלישי

25.9

העונה החדשנית בכת שבע מרופדת בשלוש כוריאוגרפיות חדשות ובשתיים מחודשות. היא מעוררת סקרנות משת סיבות. הראשונה במעלה: טיפוח הcorsaire המקומית, שرك לאחרונה זוכה לטיפוח מעט יותר מסיסבי. הסיבה השנייה: העלאתו המחדשת של המחול "חלב שחור", שבכורתו התקיימה ב-1985. או רקדו אותו בנות להקת המחול הקיבוצית, שהיו בוסריות אך חdroות חן ורענן. יהיה מעניין לראות את החלב השחור הזה ביום, עם בנות בת שבע, לאחר שעבר אי אלו שינוי. יצירה נוספת של נהרין בתו-כנית החומש היא דואט ותיק, שאותו יركוד יחד עם רעיתו. איציק גלייל יצר לראשונה עבודה לאנסמבל שלם. ענת דניאל, שוכתת לשכחים בגוננים במחול, משתמש בשישה רקדנים ובקטעים מתוך המוזיקה המופלאה של פרסל, "דידי ואינאס". דיויד טיטנץ'יל, ליד הוליווד הרוקד עתה בכת שבע, עשה ריקוד שאט כותרתו קשה לתרגם לעברית: "Freshly Wrapt Candy". יש לו חיבה לכותרות מוזרות, בז' מננו הייתה לו להקה משלה בשם אלתית נוירוטית. חזי לסקלי