

משה אפרתי נקע רגל — הצגתו נדחתה

מתוך שלוש יצירות בכורה,
שעמדה להציג להקת המחול
„בת־שבע“ אמש, בהצגה חגיגת
גית באולם „נחמני“ בתל-
אביב — הוצגו שתיים בלבד.
היצירה השלישית של הערב
הזה, „פסיעות של יחזקאל ולחוד“,
לא הוצגה, משום שהכוריאור-
גראף משה אפרתי, שהוא גם
רקדן ראשי במחול זה, נקע
את רגלו בשעות אחר־הצהריים.
הקהל, שהצטער על התאונה
שאירעה לרקדן הבכיר של
הלהקה, זכה לפיצוי בשתי
היצירות האחרות: „תמורה“
בכוריאוגרפיה של מירה'לה
שרון, ו„קולות ממרחקים“, בי-
כוריאוגרפיה של בריאן מקי-
דונאלד. בשתי היצירות בלטה
הרקדנית הראשית של הלהקה,
רינה שינפלד, שהלהיבה את
הקהל וזכתה למספר מסכים
ללא תקדים.

★ כוחות הבטחון בשכם
עצרו ביומיים האחרונים שלוש
שה תושבים, החשודים בעביר-
רות בטחוניות.