

מנהל אמנותי: איריס להד

אָנוּסָמָן בְּלַבְּרַדְּ

מנהל חורות: איריס להד
באלט מאסטר: ג'י און, איריס להד
מנהל הפקה והצגה: רות קרייל
רקודים: ארז אלון, נטלי בן-חימן, חנה ויסמן,
ארנון זלוטניק, רוני חבר, צביקה חיללי, ענבל
פינטו, אורלי פורטל, נועה רוזנטל, עדי שלע.
רקודים אורחים: חיים און, איציק גלייל,
יובל כהן.

عقب פ齐עה של שניים מרקודני האנסמל בת-שבוע,
רוני חבר ואנון זלוטניק, שונתה תכנית הערב. אנו
מודים לרקודים האורחים, כולם ורקודני להקת מחול
בת-שבוע בעבר, על השתתפותם במופע.

בת-שבוע להופיע בפני קהלים שונים ומגוונים ברחבי הארץ. האנסמל, המגולל אמנויות
עיי איריס להד (שמנתה על רקדני בת-שבוע), כפוף להנהלו האמנתי של אורד נהרי.
 USART הרקדנים הצערירים, שנבחרו בקפידה, פועלים באורח יומיומי במקביל להקה
הביבורה. מלבד הדוש הרוב על קידום יגולות הטכנית של הרקדנים, מעניקה מסגרות וניסיונות
במה עשיר וactivo לעובוד עם כוריאוגרפים שונים ולבצע יצירות ובות. רפטואר האנסמל,
בשת החודשים הראשונים לקיומו, כל שתי תכניות שונות. הראשונה, הפונה לכל שכבות
הגיל, כוללת את "המעטפה" של דוויד פרטנסון, "זג-כלב" ו"סיקו קליר" של דניאל עוזר.
השנייה, "קרקס הפנטומימה" לכוריאוגרפיה של לוטה גוסלו, היא תכנית מיוחדת לילדי
ולמשפחה כולה. ב蹊 הקروب עללה הלהקה ערבית נספח המועד לגילאי 9 עד 14, לכוריאוגרפיה
של ענת אסלין. חלק מרקודני האנסמל עברו בחודש يولיו לרקוד עם הלהקה הביבורה.

אנסמל בת-שבוע קיים מאז סתיו 1990. הקמתו מהוותה המשך ישיר לקו ולשאיפה
האמנותית של להקת מחול בת-שבוע. האנסמל בת-שבוע מועד בראש ובראשונה להעמידה
עתודה של רקדונים להקה הביבורה ולקדם את היצירה
היישראלית. בנוסף, שותף האנסמל למאץ של להקת

אפקט הברבר

בבורה עולם ית

קוריאוגרפיה: איציק גלייל
יעצב תאוריה: מבבי
יעצב תלבושים: איציק גלייל
רקודים: ארז אלון, *איציק גלייל, נועה רוזנטל.

- הפסקה -

אובי המלך

בבורה עולם ית

עפי מוחה מאות אלף ציורי
קוריאוגרפיה: רינה ברוך
יעצב תאוריה: מבבי
יעצב תפוארה ותלבושים: גלית האן
עריכה מוסיקלית: אלכס קלוד
(עפי) מוסיקה של פרנק צפה)
תרגם: ד"ר דוד זינדר

רקודים: נטלי בן-חימן (אמא אובי), יובל כהן (אבא
אבו), ארז אלון (שומר הארכמן), נועה רוזנטל (קפטן
טיופט), חנה ויסמן (בן המלך), עדי שעל (מלך, חיל),
אורלי פורטל (מלכה, חיל), צביקה חיללי (חיל).

הסיפור: אבא ואמו אובי המשרתים בחצר המלך ונוצלאס,
הורשים מזימה ובעוות קפטן טינופט רוצחים את המלך
ומשחתו. הם עולים לכל המלכות אך אבו המלך מזניח את
אחריותו ופועל מתוק חמונות ואהבת שילוטן. הוא רוצה את כל
הazelים ומחקרים את רוכשיהם. "מה, צדק וא-צדק זה לא אותו
הדבר?". אחד מבני המלך, הצליח להמלט והוא הרים עצה כדי
לקום את רצח משחתו. פורצת מלחמה שבוטפה אבא ואמו
אובי מותרים על הכתור ובוחרים כל עוד נפשם בהם. בממלכה
נותר תהו ובוהו.

- הפסקה -

המעטבה

קוריאוגרפיה: דוד פרטנסון

מוסיקה: רוסיני

יעצב תאוריה: גידי וורקלה

יעצב תלבושים: קורליה סגל

רקודים: *חימן און, ארז אלון, חנה ויסמן, צביקה
חללי, אורלי פורטל, ענבל פינטו, נועה רוזנטל.
רקודים אורחים *

אנסמל בת-שבוע

שבעה חוזים של פעילות מצבעים על השנת העידים:

- שלושה מותן שמות הרקדנים יטרפו להקה הביבורה בחודש אוגוסט הקروب.
- שלושה כוריאוגרפים ישראלים יוצרים עם להקה הביבורה בעונה זו.
- האנסמל הופיע בכל חלקי הארץ בפני קהלים שונים ומגוונים וקיים מסגרות
שונות של פעילות לכל הגילאים. ב-10 במא依 יתקיימו בחינות כניסה לאנסמל
בת-שבוע לדורות העונה הבאה.