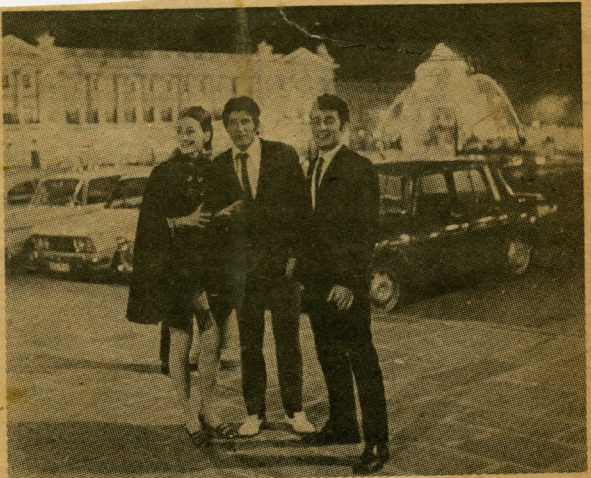


הרקדנית והכוריאוגרפית ריינה שיינפלד קטעה את סיורה בחו"ל עם, להקת בת-שבע, וקפצה ארצה לבקר את בתה הפעוטה. שיינפלד מספרת, כי האצולה האירופית כולה התגייסה לאירוח הלהקה. בפירנצה התאכסנו הרקדנים בטירתה של מיליונרית זקנה, היושבת בכיסא גלגלים. הטירה קרויה "טירת-השד", והיא נראית כתפאורה שנלקחה מסרט-אימים: עת-



מיר, נערת ישראל מרים פרי, בעת ביקור בלשכת ראש העיר ונופש בעיר הקייט.

קה, מפחידה, עם קורי-עכביש ומדרגות-עץ חורקות. על אחד הקירות תלויה פרטיטורה מקורית של יוהן סבסטיאן באך. בפאריז התארחו הרקדנים בבית אמה של מייסדת הלהקה, הברונית בת-שבע ריינשילד. אמרגן צרפתי הזמין את חברות הלהקה למסעדת "מקסים", והן היו היחידות באותו ערב שהופיעו במקום בשמלות קצרות. • לאחר ששחקני ההצגה, שולחנות נפרדים" הופיעו באחד הקיבוצים, נערכה לכבודם קבלת פנים קצרה. ליד השולחן העמוס כיבוד נראתה השחקנית הוותיקה תמרה רובינש, כשהיא אוספת תפוזים אחדים



רינה שיינפלד עם רקדנים יעקב שריר ומשה אפרת