

ניוזלטר זה מוקדש לזכרו של משה רומנו, מראשוני להקת בת-שבע ומנהלה האמנותי בין השנים 1982-1980

השקת הארכיון

אחרי שנתיים של מחקר, מיפוי ואיסוף השקנתו ארכיון בת-שבע במסגרת חגיגות היובל של הלהקה. האוסף כולו מופקד כעת לשימוש הציבור בארכיון הישראלי למחול בבית אריאלה. אירוע ההשקה החגיגי כלל הסרת לוט מעל לוח מפקדיים שהוצב בכניסה לארכיון, ולוחית של אוסף בת-שבע היא הלוחית הראשונה בו. אנו תקווה שאוספי מחול רבים נוספים יופקדו בעקבותיו.

באירוע פתחנו את התערוכה "יותר מהיסטוריה אחת", בה הצגנו לציבור חלק מחומרי הארכיון שנאספו: כרזות הלהקה, תצלומים ומסמכים, שסיפרו את סיפור הקמת הארכיון ואת הנרטיבים הרבים של תולדות הלהקה שנפרשים הודות לפרויקט. במהלך הקיץ ערכנו סיורים מודרכים בתערוכה שהוצגה בבית אריאלה במשך שלושה חדשים, וקהל גדול, נלהב וסקרן, שמורכב מותיקי הלהקה, רקדנים וכוריאוגרפים מזירת המחול העכשווי, סטודנטים ואחרים הגיע לסיורים.

במסגרת האירוע התקיימה הרצאה שפרשה את מודל העבודה של הפרויקט ואת התפישות התרבותיות והחברתיות שביסודו. מצרפת קישורית להרצאה לכל המתעניין.

[להרצאה המלאה <](#)



צילום: הגר צינור

שיתוף פעולה עם ארכיון הרווארד

אחד מעקרונות העבודה של פרויקט הארכיון הוא ליוזם שיתוף פעולה עם מוסדות אחרים על מנת לאפשר שיתופי ידע ונראות גדולה יותר לחומרי האוסף. שיתוף פעולה בין-מוסדי מאפשר לארכיון להיחשף לתפישות ופרקטיקות חדשות, ומצד שני לתרום את הידע העצום שהצטבר בו, ולקחת חלק בפורום פעיל ומרתק של ארכיוני אמנות אחרים.

יצרנו שיתוף פעולה מתמשך עם ארכיון ספריית היודיקה של אוניברסיטת הרווארד: תצלומי בת-שבע שנסקרו לאתר של הרווארד, כגון אוסף הצלם אגור, יועברו לארכיון בת-שבע ואוספים של הארכיון, כגון אוספי הצלמים דיכנה, קורמוש ורובין, יוצגו באתר של ספריית הרווארד.

[ליאוסף אגור בהרווארד <](#)

תערוכה בניו יורק - שתי ספריות ציבוריות

ב-10 בנובמבר תפתח בספרייה הציבורית לאמנויות הבמה בלינקולן סנטר בניו יורק תערוכה מחומרי ארכיון בת-שבע, בשיתוף ספריית המחול בבית אריאלה בת"א. שם התערוכה:

Batsheva Dance Company // 50th Anniversary Exhibit
 American Concepts and the Israeli Spirit

הספרייה הציבורית לאמנויות הבמה השוכנת במרכז לינקולן סנטר היא מהחשובות בעולם, וכוללת ארכיון מחול מרכזי. התערוכה, שתהיה מוצגת לכל באי הספרייה, תציע מבט על המפגש בין כוריאוגרפים אמריקאים לבין הרקדנים הישראלים של הלהקה. יוצגו בה תצלומי כוריאוגרפיות של מרתה גרהם כמו שעשועי מלאכים בביצוע של רקדני להקת בת-שבע ותצלומים של כוריאוגרפיות מקוריות, כמו חלום, שחברו במיוחד ללהקה. התערוכה תדון במגמות של לוקליות וגלובליות במחול הישראלי ובלהקת בת-שבע כמיקרוקוסמוס של התרבות ישראלית.

ואצרת התערוכה: איריס לנה

אתר ארכיון בת-שבע- בקרוב

העבודה על אתר הארכיון נמשכת. באתר ניתן יהיה לצפות ברשימת הרפרטואר שתכלול מגוון תצלומים רחב של כל ריקוד, מגוון הכרזות והתוכניות של הלהקה, רשימה מקיפה של אנשי בת-שבע שתכלול קורות חיים ותצלומים, סיורים של הלהקה לחו"ל ולשונית מיוחדת להיסטוריה הלא-רשמית שתכלול פלטפורמה פתוחה לציבור להעלאת סיפורים על הלהקה.

הודעה על עליית האתר לאוויר תשלח לכל אנשי בת-שבע ולקהילת המחול.



הארכיון בשירות הציבור

עם סיום פרויקט הקמת הארכיון, יופקדו מעתה חומרים שקשורים בלהקה ישירות בארכיון הישראלי למחול בבית אריאלה. כל מי שעדיין יש ברשותו חומר מוזמן להפקידו שם.

אמנם סיימנו את האיסוף אבל גם ברגעים האחרונים אנו מוצפים בחומרים נדירים, דוגמת אוסף משה אפרתי אשר הופקד בארכיון ואוסף של מאות תצלומים, שהתגלו בארגז בביתו של רקדן הלהקה דני בינסטר, מתוכם מצורפים כאן שלושה תצלומים: חזרה, בילוי משותף וסויר בינלאומי.

חומרי ארכיון בת-שבע עומדים לרשות הציבור. חלק מהחומרים חסויים בשל זכויות יוצרים והגנת הפרט. בימים אלה אנו מנסחים מערכת הרשאות המארגנת את השימושים השונים בחומר, והיא תפורסם באתר.

[לכל המתעניינים צרפנו לינק למערכת ההרשאות <](#)



1



2



3

1 רות האריס וגלן טטלי בחזרות בסטודיו הלהקה בשדרות השכלה בתל אביב צילום: דני בינסטר

2 רינה גלוק בכריכה בביתה של הבונית בת-שבע דה רוטשילד באפקה צילום: דני בינסטר

3 אהוד בן דוד, לינה הודס ויעקב שריר בסיור הלהקה בחו"ל צילום: דני בינסטר

לזכרו של משה רומנו (1936-2014)

בשנים האחרונות משה הגיע באופן קבוע לשיעורי גאגא בלהקה ומידי שבוע עצר בדרכו לסטודיו ליד החלון של משרד הארכיון. לעתים מסר לנו בדרכו רבת הקסם והנונשלנטית מסמך, תכניה או תצלום שמצא בביתו, לעתים הניח פרחים על החלון לשמח אותנו, ולעתים נכנס לספר סיפורים על התקופה שהיה בבת-שבע, על אהבתו הגדולה לריקוד ועל עוצמת הזיכרון הגופני של הריקודים שרקד. רומנו היה ונשאר רקדן בכל נשמתו ומאודו. הוא יחסר לנו.



צילום: ח'יק דיכנה